ابتدائ عربي نصاب كارسلسار

'ssion No. 188

أسال عربي مرجمير

واکٹر بشیرالرین عصری ایڈ ٹیر:- رسالہ مغربی طب میر طر

بديد داكرى ربمبرعلاج جديده اكرى كمان بعلاج

كاميا الشي ليوك أفء وبالترج ونبريط

نْداداشاعت ایک بهزار قیمت ایک روسیم آ

مين لقط

ا س کتاب کامفقدرع بی زبان کے طلباریں ترجمہ کی استعدادید اکنام كية بحد أحكل كوني البي كآب نيس وجوجديدع بي اساليب كو آسان الدويي سمجانے کے لیے تحریر کی تی ہو۔

اس كياب دربيه طلبارين جديدعوبي الفاظا حفظ كرنے اجلوں كى تركسہ نبامنه الفاظ كالمينح استعال كرنے اور جملہ كالبيج ترجمه كرنے كي الميت بريداكمنيكي

كوسشِنْ كَانْكَ بِهِ اورايك الساآسان طريقة مجلم اختياركيا كياب جوقد بمطرار يقطعى مخلف ہے۔

اس کاب میں خرمہ کرنیکی بہترین تعلیم دی گئی ہے ا درمیند قوا عد کے فد

طلباکوس ولیت دینے کی بوری کوسٹ کش کی گئے ہے اور ایسے اسباق دستن کے

بطے میں گئے گئے ایں جن کی اوب میں ہردست عزدرت پڑ تی ہے۔ اس كتاب كے قواعد الفاظ وراك كے معنی طريقة درس ا درعبارت كے

معنى حديدط ليقه نعبلم كعطابق موثرا نداند مين بيش كي كيم كي ال

مجے اسداے کوریدعون ا دب کے شائن اس کتاب کے قام مواوسے

يدا بورا ناسمه الفاشكك

فداسه د عاب که ده بری کوشش کو با د آ در کرے۔

* واکثر بشیرالدین عصری

مورخه يم جون وه 19ء

هري ناجل سان عربي عربى الفاظ كااستعالُ ورترجيه لعض خرورتي قواعد جيكے اوران كى تركيث

جب ہم ایک دومرے سے بات جیت کرتے ہیں، تو ہم اسفاظ کو اس طرح استمال کرتے ہیں کران کے وربیع ہم ایک دوسرے کے افکار۔ خیالات کو سم پیکس ہم اس تشم کے مخربری یا نہانی کلام میں الفاظ کو ایک فا خیالات کو سم پیکس ہم اس تشم کے مخربری یا نہانی کلام میں الفاظ کو ایک فا

اس دود حديثيا سهد

ده گرکو جائے ایں۔

اس طرن کے الفاظ کے مجموعے کو جملہ کمنے ہیں. اور ہرمفید

كوجله كهاجاناك

على شاگرد سے.

اور به جله دو بیزول برشن سو تا سه

عوبی میں مندالیہِ فاعل ہو آہے۔ کھرنائب فاعل اور مبتدا دا بو الم ال الله يعلى كأنَ يا إن لكا يا بالله ع بي مندول و الها ودخرمبتدا بولي . جيه ير يسور ويوفيان المثاق بن-اردوم مر مناف عربی سیلینن استفال بواسه پراسم یا د ركي كرجله الفاظكاد ومجوع بوتاب جن كامطلب يوراادا بوتا بوراد بملنے کلمات یں کبی بات کو کہتے ہیں یا کوئی موال پو چھتے ہیں یا این تیزخواہش فاہر کہتے ہیں. یا کسی ہے استدعا یا حکم عاصل کہتے ای^{ل تو} اس لحاظ سے ہادے کلات جاد تھے ہوتے ہیں۔ (۱) وكذحك (۲) استفامیه جلے (۷) امری چینے جن کلائد ال کوئ بات جیت کی جاتی ہے۔ ان کو تاکیدی پایال م الكاني المانية

(۱) احر كريلاكي (۱) وه يها كنبين آيا .
جن كلمات بن موال إليه علية بن أن كواستفهامير بيل
کیتی این جیبے کی این اور
م دماں جاد کے ؟ کیا دہ کم کو دینچھی کی ؟ جن کلیات میں ہم اپنی نیز خوات میں یا دیکا یک احساس ظاہر کرتے ہیں
كبا ده كخر كو دينجيرگي 9
من كل ترايي المن المنظم ال
بن ما مان ما تعبی میں ہم بی میر رہ بن پیر ایک مان ماہر میت یا اور میں ہے۔ ان کو ندان ما تعبی مجلے ہیں - جیسے
وه کتنی خولعبورت ہے!
آم کتا مبحق ہے اِ
ام کنن مبطاب ! بن کلمات بین حم یا در فواست ظامری جاتی ہے ان کو اخری
يا حكيه بخيل كيته برماز سيلي
وبالأسبادي
مېنىدىن -!
در اس کی مدر سیجے -
درا <u>م</u> دیجه اور
لانٹ :۔ خواہش یا ارادہ ظاہر کینے والے جلہ کو استدعا کی جار
الله الله الله الله الله الله الله الله
فداآب كوسلامت دكھے -
•

مرقتم کے کلمادوسم کی کال فنیار کرسے اس وہ اندرہیں ہے۔ اسفی ا چیده وه (ندسه زیشت) كيا ود اندن يي س كياده اندرس ٩ وإل شاور د بال جيادُ -اكب سلامست دراي -آمييا سلاست رأيي متنداليرا ورشند (۱) سرا کے کلمے دو جعے ہوتے ہیں۔ د لن متارانمه جیے ہے جن سے بڑ کسی چیز یاشخش کا نام ہوتا ہے جن کے بات ' ''ں کچھ کہا جاتا ہے اس جیتے کو مسند الیہ کہتے ہیں ۔ تيسي ده بيا سيم میرے بی سے یں مندالیے کے بارے یں کھے کہا جاتا ہے اس معقة كومندكة إلى. جير. ده جاربا نقا کتم دیجیده کتے۔ لادی بین جون جو لیس مندالیہ بوسیده رہاہے۔ بیسے

لآب اندراً کے) انداي

رين آب كاشكريدادا كابون. ایک آدمی غریب ہے ا ب خوش بی -ياه تولي مبري ي. مندین جی ایک یا ایک سے ذیا دی الفاظ وقت ای بھیے لتم كاتب وه بيزى سے كارب إلى ده مجدكو ايك كاناك جهيه جهارك من رالبير حييت بي الكب سنة، زياده الفاظ يوسف إلى - أو ان یں ایک لفظ فاص ہو تاہیے۔ اس تفظ کے بنیر می البیست بنیں بن سکتا ير تفظ فقلعي مجاركي جال بو ماسه و بيجيه و . ا يك غريب آ ذمى ندور حيا كيا. مندائيسكة اس خاص بصحة كواسم فاعل يامبتدا يا ظامل فناعل كِيتَةِ إِنِي، يه منداليه لفظ مهيتُه اسم يا فاعل لجار موتا سه ميينيه و. الخرى بېرال سېتې مۇركىت مى الخطاء ئىلى كرنا دنان ب- الإنسان مُوكتب مِن الخطاء غيبول كى مددكر في جائية - زياده منا برا من اس سوال كاجواب دينا بيم شكل س مندالبه كے بقبہ الفاظ لعنت باصونت كاكام كريے واليے الفاظ

بوت إلى - ال الفاظ كوطول الفاعل يامعاون اسم فاعل كيت إلى . جير فونفود شاعورت نے ایک کین گایا۔ مندوستان كاشاع اعلم اتبال ايك مسلمان عظ . جُب جلہ کے مند حصے بی ایک سے زیا دہ لفظ مجستے ہیں تواہن میں ایک لفظ خاص موجامات. اس لفظ کے بغیر سند حصر منہیں بن سکما بند لفظ کے سادی یہ نفظ می جلد کی جان ہوتا ہے . بیجیے المؤلفة أس كوبادشاه سنانا-اس نے تیزی سے گایا۔ مندحقه کے اس خاص لفظ کونغل کہتے ہیں: سندانید لفظ کے ساد نعل کی خصوصبیت و اے لفظ بھی ہوئے ہیں. ان انفاظ کو توسیع صندیا مند كي متعلق على مهاون الفاظ كيت إب. بي -ووجرا كا طرح كا ماب دونوب گاتاہے لؤث : _ جل بر بعل مصدرسب مصرودى لفظ موتاب بعل كي بعير كوئ جار نهب بن مكار لكين تعجى تعيي فعل هي تهميا د شاسيع وسيعيد و العين بالعين - الكدك بدائك دانت کے بدنے دانت السن مالسن -يه كتانوبهورت ہے ما ١ جيل الذا مختلف بممك عملون بن منداليه ا ورمندكا كام مختلف

خصفى الكلأم

تم جانے بھوکہ الفاظ کے مجوعہ کو جلہ کہتے ہیں۔ ہم بر کمی جانے ہو کہ مختلف الفاظ جلہ میں مختلف کام کرتے ہیں۔ لہٰذا جلد میں کام کے مطابق ابغا کئ دتم کے بوئے ہیں۔ اجر دمیہ (گرامر) کے کا طے مندرج ذبل تم کے الفا کو حصول لکلام کہتے ہیں۔

ا) اسک ملیر

(۱۳) تعنت یا صفت (۱۳) نغل

۱۵) متعلق تغل وظرت _۱ ۱ ۲۰ مرت جار

الماحن عطف الماحب ندا

(١) كىي سخف امقام يا بيزك نام كوامم كمة إلى - جيه.

جمیلہ ایک عورت ہے۔ اگرہ ایک مترہے۔

دہ بہادرہیں ہے۔

بچیز کامطلب ان قام اسمارجا مدادر اسمار حنی سے سے جن کا فودیا احساس سے اندازہ کرسکتے ہیں۔

الا) جولفلواسم کے مقام پر استفال ہوتاہے۔ اس کو صبر کہتے ہیں۔

بسے ، - جہ احداث - مم ایک او کے ہو۔

يد ايك كاب سع جوين نے تم كودى. اس) جو لفظ اسم یا تغیر کے منی میں دسین کرنے کے استعال کیاجا کا باس كونفت باصفت كمية أي بيس تم ایک بوقت اللی مد ده ایک شرایت آدمی ہے . جند لا الماسك ام) بولفظ کی اسم یا حنیر کے بادے میں کچھ تبلا ناہے۔ اس کوف ل كيني ال عصير گورا دورد ا (۵) جولفظ کی فنل، لنت و صفت) یا کمی دومرے ظرف کے معن یں دست پیدائرتا ہے اس کومتلق مثل یاظرف ہے کہتے ہیں - جسے دہ بیز تی سے میٹنے لگی دہ بہت مکا دلا کا ہے۔ يں اس كوخت عانا بول -١٨) بولفظ دد لفظول إجلول كوبور تاسه - اس كوعطف كتيب جیے: - کم اور میں کھر چلے گئے۔ اس نے مجھ کو دیکھا۔ لیکن میں نے اس کو انہیں دیکھا۔ د) جو تفظ کسی اسم ماضمیرسے پہلے استعال ہونے بدا ساسم اسم اسمیر سے شخص یا چیز کے تعنیٰ کو کسی دو مرے شخعی یا چیز سے ظاہر کر تاہیے ، حرن جاد کتے ہیں۔ جیسے ده احمد كالطكاطا-ره کوس بیماے۔

اس كوميزمد مكو

۸۱) جو لفظ آمادے کی جذبات یا بکایک اصاس کو ظاہر کرتاہے کی کورن نداد کہتے ہیں۔ جیسے۔

ا فنوس؛ ده مرکب

نوب إ الحؤلاف الفام بايار

(4) مم جانے ہو کر حصص کا ام جلہ میں ان سے کام سے معلوم کیا جاتا ہے۔ لہذا جب ناک لفظ جلہ ہیں استعال نکیا جائے گا۔ اس کا بخیم کلام بنیں بتلا یا جا سکتا۔ ایک ہی لفظ مختلف گفتگو کے حصوں کی طرح استعا کیا م ایپ

یہ میرا دانہا ہا کہ ہے۔ دصفت) کم اس کو مارنے کا کوئی حق ہمیں رکھنے (اسم) میں غلطی کی اصلاح کرنے دو۔ افغل) دہ اس کے پیچھے سیدھا کھڑا ہو گیا (متعلق مثل) ہرایک گفتگو سے حصوں کی علیجدہ علیحدہ مثالیں اور حجلے اس کتاب میں آگے دیے ہمائیں گئے۔

فقره اورعبارت

نم جانتے ہوکر ایک یا ایک سے زیادہ حرفزل سے لفظ بنا ہو جیسے یہ الم م اسی و عنسیدہ -

اس طرح ایک یا ایک ے زیادہ الفاظے ایک کلمنہا ہے یا جلابناب. سيعيه-وہ دور کہا ہے۔ جاوً (کمّ حبادً) اب مندرجہ ذیل جلول کے نعروں کو دیجئے۔ ده ایک منهرت یا منت از دمی ہے۔ واحد، کلاس کا کیتان بیال نبین ہے۔ مجے بتلا بے سوال کو کیسے حل کیا جائے ؟ دہ بے نگری کے سا کھ بولت ہے م ديجية بوك نقره مجوعه الفاظ كامطلب قدا داكرًا ب البكن كمل اوا بهنب كريًا- نعِنى المعجوعَ الغاظ كو إدين يا الحصريرا بك معبن باسكل طلب ظامر کرنے کے لئے کچھ د بگر الفاظ کی طرودت ہوئی ہے ، اس طرح کے مجوعہ الفاظ كوعبا رث كيت إلى عيس دہ ایک آوی ہے جومضہورہے دہ ایسے بول ہے کو یا وہ بے فکرہے۔ مجھے بھاؤ وہ کہاں کہا ہے ۔۔ ہ ئم دیکھتے ہو کہ نفرہ الفاظ کا وہ مجوعہ ہے ہو کسی بڑے جامہ کاحقہ ہم ا وروہ نود کھی جلہ ہی ہے۔ اس طرح کے جلول کو جوکسی دوسرے جار کا حصار مول عبادمت كمية إلى . اب مذكوره بالا جلوب ك نقروب كام كود يجيئ - ئم ويجهة بوكميلم ادّ لين شهرت يا نمة اورمشور "الفاظ كو دوحالة ل بي اس طرح تحديث له لهذا مذكوره بالا جله وه مشهور آدمى ب صاف ظاهرب كرير نفره وعبارت صفت كاكام كرتي سه المذااس كو جله صفى كهير كام كاكام كرير نفره مراس

مطلب بر ہے کہ جوعیارت یا جا جرصص کلام کاکام کرتا ہے۔ اس کو اسی صبص کلام کے نفرہ عبارت سے سنوب کے بین در اصل مصطلاً اسی جارف کا کام کرتا ہے۔ اہذا عبا دست بین فتم کی سری ہے۔ اہذا عبا دست بین فتم کی سری ہے۔

(۱) جلد اسمیر (۲) جلد صفی (۳) جلد متعلق منل خطرفی اسم) جلد اسمیر منطر منطرفی اسم کار میکام کے جلول کو غورسے بیٹر میں ا

گفتگوا ورز مانے

بربات كى د ما ني واقع موى به اود دمان ين تم كرمية

(۱) الماحنی (۲) الحال (۳) المتقبل افغال کوہم بین الذاع بی تقسیم کرتے ہیں۔ چیسے (۱) الماصنی (۲) المصارع حالی دمن المصارع استقبالی

سلون رسل فعل ٱلكينونَة اوراسم صيغه المصنارع الحالى ے عام بات کوظاہر کرنے کے لئے جونفل ہم اواکرتے ہیں بغل ہونا دالکلیونلہ) کہلاتا ہے، جیسے یا ول ایک غذا ہے۔ نٹرانت ایک نفیلت ہے۔ خداان کی مدد کرتا ہے جواپنی آپ مدد کرتے ہیں۔ عِنِين " فاطرا يك لوكل من " كاتر جمد فالحيفة بنت " بوتا ہے۔ علی تلمین علی شاکرد ہے۔ اس میں " ہے " کاکوئی نفظ انہیں ہے۔ ع بي الفاظ إور الد دو مفركا والالسلطنة

و و	أَرْمِلُهُ حَثْثُرُهُ رُهُونَهُ	وصات	مَعْثَرُكَ عَبْدُ رُونِيْ نَهُو مُلَكُ مَلَكُ
کی ا	حَثَارَةٌ	غلام	عَيْثُ
كھول	زهوي	غلامر	رُ قَوْنَ
رابة ب اس	35/50	1	192
ليك	36(1:	(1)	6.4
و الم	67.0	<i>نگر</i> ك د د د	ورب ريره
المي الم	عرب	بادشاه	ملك
્યું દુ	हैं।	رسوداگر	تاجر
ゴ レ	الثور	تشت بان	حوزي ا
بوه بهرا بهرا بان ین نان برا نان بان نان بان	زهرة المائة عَدُّ بِهُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ	فلام فلام دریا کلرک بادشاه سوداگر فنط بال فنط بال	تَاجِوْنَ حوزِي سُائِلُّ سَائِلُ سَائِلُ مُلْكَةً مُلْكَةً مُلْكَةً مُلْكَةً
بجيت	طِفُلُّ	پتلا جاندر انا کھ	سَائِلُ
" ر* اور	الأرضُ خَبَّادُ رُجُلُ الْمُلَةُ	مان	مردر و) حکوان
i Lar	(9 5	410	منده مندم
المراجع الم	رماو	ا <i>بر هر</i> المرکز براه	6/6/
ا د بی م	ريس و	تغمیر کرنے والا شرادی المارالی	بڻاءُ
پیچه کسی	الملك	شهزادى الماراوي	ملكة
كلاب	ألوردة	محبورنا	كاذب
,	•	انثر	ضابط
آ دمی پیونئ کلاب کلاب	اُنْتُ هٰذَا هُوَ	ا فشر مبهایمی اطمی دیاست	گاذِبُ ضَابِطُ جُنْدِئ إيطاليا مُملكة
<i>پ</i> ر	الله	الم الم	انطألما
 ده	200	ال باريور	2 (18
ره		لها شرکت	

بروه انگخون س هي ولی سے اردو باني بيخي سه را الماء عدب سانڈ جالا رہے۔ رام) التوركيوان رس الله فَلَا طِعْلُ رس هٰلًا طِعْلُ تولط کا ہے۔ بے لاکا ہے۔ زین گول ہے۔ ره) أَلْكُنْ ضُ كُمْ لَا الما هو يريم وه بلتيم بي-ہم بٹاننے والے ہیں۔ رى نَحُنُ مَنَّاوُنَ یمی ده دانی ہے۔ رم، هٰنِ ﴿ هِيَ الْمُلِكَةَ م سود اگر این -این حصور کے ہو۔ این حصور کے ہو۔ (٩) تَحُنُّ تَعِيَارُ را، أنتم كاذِبُونَ براا مشرب*یون* (١١) أَنَا ضَابِطُ ده سیا ای سے (۱۲) هُوَجُنِينَيْ اٹلی ریاست ہے اس أيطاليا علكة الم ره نان بانى يى . رس، هُمْ نَتْبَانُوْنَ ردا، هِيُ أُرْمِلَةً ۗ ده بیده میک-

لو ادمی ہے أنت تم جُلَ (١٤) أَلْمُلَةُ حَثْثُهُ چونٹیا کیٹر اس*ے* المرا) الوردة وهري گلاب کھول ہے رون ألتُّفَاحُ فَأَكِهُهُ سيب لجل س الله الله الله ہ عنام ہے اردوسے عربی بزائے اس) نمم ا کیس د دست بو. (۱) بیں ایکشا کر د ہوں رس) قاہرہ ایک سنرہ (۲۷) لولا ایک دصات ہے ان وه فامس (4) ہم کسان ہیں الما دوده ایک غذاہے ۸۱ این ایک دریاب اله) وه ايك عرب هـ. (۹) ده ایک کلرکسی (۱۱) ده بادشاه ریس ا۱۲) یں ایک موداگری ۱۳۱) و ۱۵ کیک کنتی با ن بح الهااير ابك فشبال

ن ہے (۱۲۱) بطی ایک پر طیا ہے۔ فعل الکیٹوند کی کر وال

(۵) ده ایکسیل ہے

۱۱) اکون میں در د منکم رہے رہی مکونین کم موا مخاطب ی ری مکن کم مور مخاطب ن رہی ای مکن کم مور مخاطب ن کی رہی ای مخاص ایک دور ایک ایک در کا ب در کا ایک در کا ب در کا در

1, (

بلوت رس

ء بی میں جدمیں صفت بعدمیں آئی ہے۔ جیسے میم فوش ہیں۔ نکھنگ میستعل اعجو عربی الفاظ اور معنی

تچو ^ا گهرا	قصابر عَينَق	خيوکا کو'لم	جَائِعُ لَفَخُوْا لِجَمَّى كَاضِرُ جُكَايُكُ جُكَايُكُ
تیز خالی	حَادُّ فَارِغ	موجوده سلمنے تقت	ڬاۻ <i>ڒ</i> جگاية
	ر دو پر شیر	عربی سے او نئے فراح دیر ور مرد	
ہے فد کردس یں	نة خوسش. تم اس مير ع	فالموببون عليتر	(۲) حور
ے۔ رئیسے۔	مولم نیلا بارسش ب	وُ اَذِينَ ظُوُ عَزِيْرٌ	र्यो (५)
ے ایں۔ سے آلودہ ایں۔	کیڑے گذر مٹر کیں ایجرا۔	كِ بِسُ غَنِ دَةٌ وارِعُ مُنَوحِّلةٌ	
<u>ا</u> ن - د کے میں	ہم کیائے دہ دونوں بھ	طَمُآنٌ جَائِعَتَانِ	الحا إلحا
م ب	كوئله سيا درن سفير	الجمرى أَسُودُ رِقُ أَبْدِيضٌ	
ا حاضر ہیں	ده ۱ عوریش کو کفری تا را	، حَاضِرَاتِ رُفَة مُظْلِمَةً	(۱۱) هُرِّ
	ل ^ا کام _{بربا} ن	رُ شُفِيْنَ اللهُ	

رم، الحكاية قَصِابُرَةُ اما الجيرة عميقة رون السِّكِيْن خُالَّةُ مِن رون الاَيْرِيْقُ فَارِغَ عاد تزب یان کا میک خال ہے (١٨) الشَّجَيَّةُ عَالَيَةً يتراو سخاسه. دروانه کھاا ہے۔ (١٩) أَلْبَابُ مَفْتُوْحُ ١٢١) أَلْمَأَةُ فَقِيْرُةً عورت نفيرس -البيث صَغِيرً کر کیونا ہے الحكونيقة كبارة 43:26 آدمی یاکل ہے رسم) الرَّجُلُ عَجَوْنُ ا ب و بوا بری خاب ہے رسم، الجُوُّ رَدِيُّ جِلَّا

ب، - الدوسي عرقى بناسية (۱) متم بو له هي بو (۱) متم بو له هي بو (۱) وه عمل مرح م (۵) عمر مرح م م (۵) عمر مرح م م (۵) عمر مراسردم (۸) جابن ببت سنت بن (۵) موسم مراسردم (۸) جابن ببت سنت بن (۱) آدمی ببت سست أی (۱۱) گدها ننگرام ا (۱۱) آب و دوا المی م ۱۹۱) ننگر پیمٹی ہے (۱۹۲) پیر او کئے ہیں۔

(۱۵) آدی کمیاہت (۱۵) ہم خوفزدہ ایں بہ (۱۵) وہ بہت بجبوٹا ہے (۱۸) اونٹ مقید میں (۱۹) ٹوکری بجادی ہے (۲۰) تھیل خشک ہے

الدا د لغات عربی الدارهم، بیاد بخیل، تالاب مَرْدُوْهُ مرا بدارهم، بیاد بخیل بیاد بخیل بیاد بخیل بیاد بخیل اون نظر خیری مالداد کوم کلویک سب حکار کرم کلویک بودت صلی سنت بخیدی نوبودت صلی سنت بان کاجگ ایرین بان کاجگ جیمار کرم

بنبنب الإببنب

سيون (هم)

فغل الكينوئة نبارا درمجرور

١١) الوَلْدُ فِي الْمُدُرِينَ (۲) هِيَ هُنَا

گھون لہ با دار چی با دار طریس مکتب بیمہ بیں	المائدة المائ	بعائ دبتر پچا پلیٹ پلیٹ المادی جنگل	الله الله الله الله الله الله الله الله
ساكة	مُعُ	ثالابين	فيالبحثرة
C	مِن	پوړ	رُحُونُ

ع بی سے اردو پر سے رہے) ۱۱) اللّبن فی الأبوبق دود در مِک بیں ہے۔ ۲۱) الصحوٰن علی الرّفِ پلیٹ الماری بی ہے۔

کا کرسی کے بیٹے ہے شرحنگ بن ہے جھو کی گئی دریا تا ہے بخة ذكران كے ساتة بى كيرسے صدوق بي إي چور قيدخار د جلهي ال یور الحی کے حیل میں ہے بر گھرکے سانے ہے باد منناه شهرسے با سرے عِلَى بِهِارُ يُهِت فاہرہ نیل کے ادبہہ مکھی چھتے ہیں ہے يرطيال يخرك يرس بادر می بازارس ہے میرا بأب كھریں ہے میرا کمانی الھی تک دیا ل ہے۔

اس ألطُّ رُحَّارُ الثَّنْفِينَ رس الكك تحت الكرسي ره ، الكَسَلُ فِي الْغَابَةِ القَارِبُ فَى الْحَارُةُ . किं किंकि किंदिर إلْكُوبِسُ فِي الصِّندَافِي ١٩١ أللِّص في السِّيجُن ر إِي كَاذَالُ اللِّصْ فِي السِّيحِين رور الشَّجِي امَامُ إِلَّهُ اللَّهُ وَلُ رس اللك خَارِجُ الْدَ اللَّهُ رس الطَّاحُونَةُ عَلَىٰ تَلْ رس ألْقَاهِرُةُ عَلَى النَّبُرْ، (١٥) كشيك قريبة من أليم المنحل في الخليّة ري العصفورق القفص رمي الطَّبَّاحُ فِي السُّوق رورا أبي في البيت ربى مازَال أَخِي هُنَا كَ

إردو سے عربی بنایئے۔ (۱) کھور ااسطیل میں ہے ۔ (۱) مکان دریا کے نزدیا ہے اس فادمه ركوين في من الم) بعير بن يرد ل كي بير (۲) گرای میرے گئے ہے اه اكتابي ميزيه إل الم) وكرامها دي يحيي دم برطیاں شاخل برہیں ١٩١ لا کے پاہرین . . ۱۱۱۱ اعداندر ب ۱۱۱) استاد کلاس ردم برهی ۱۲۱) مشریخرے سے باہرہے (۱۲۷) نقت د لواد برے الاا ا بل ميرك نزد يك (۱۷)مبرا باب کھیر میں۔ (۱۵) چوہا میز کے پنچے ہے ١٨١ ميرا جيا د ملي سي ہے۔ (۱۷) میرا بھائی بستریس ہے

سبق (۵)

نوري لغوت يا صفات

عربی میں صونت منعوت کے بعدو الغ ہوتی ہے۔ جسے عقلند آدمي الرَّجُلُ عَاقِلُ عقلمندآدمی دلوگ) ألِيّ جَالُ عُقَلَاءً عقلمند لأكي النينت العَاقِلتُ عقلن رلط كيا ب أنناث العاقلات ع بي الفاظ ا ورمعني ہوسٹیا ک بين بهااا لمول قابل طاذق جالاك ہے کارابے فاہر قابل قدر اياندانه مصركا بإئراند

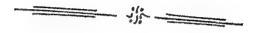
بدرگاه مِینَاء بِحُرِی الاختران الياسيان حينيلي أصفر المعوش شاكين پورهی النَّاهُيُّ محتمرا والر سوثا ال كرونيكي آدی المُجالُ اكشاءاتاتيا عافلُ . ہے بہرہ حيوان يمه با دىشدە حيدالأن قِلْعَهُ مَاحِونُ 316. ضخم . جسور بدن، یادی طالك اله ع بي سار دوير ه

سای د در آدند آدی این رم الخُنْلُ بِحَالٌ أَقُوْنَاءً شابن ایک شدر آدرینده بخ رور اَلنَّامُ كُلُّو تُوكُّ والراك موسارة دي الطَّسُ رَحُكُ مَا هِرُ عورت ایک بودهی موداگرست الدُرَاةُ عَوْمَ تَاجِرُهُ عارت ایک برانامدرسه-ربال ٱلْمُنَاءُ الْقُد لَحِمَدَ أَسُةً گوراسفید لنگرا ہے · اس الحِصَانُ الْكِيْكُ أَعْرُ جاك بي المؤرابا يانى ب ڔ۩۩ڣٳڷڰڹؙڔؽٚؾٚٵٷڰڵؽڵڰ اگاہوا پٹر اکثیاد کیکر) سے اله الألشح المغروس لنجوا بريا د سنده عادت تلسم (١٧) البّناءُ الحَيْبُ وَلَيْتُهُ سورج ایک جلالے والاحمہ (١١) الشمس حشر فحارف چنبیلی ایک سفید بچول ہے رمن الْيَاسَمِينُ زُهُوالْيُضَ رور النَّهُ عُمْدُ مُعُلَّانٌ أَصْعُرُ سوناایک ذرد دھات ہے۔

ب- اردو سے عربی بنا ہے (۱) علی ایک بوٹرھا آدی ہے (۲) ہم ایک ست لو کے ہو (۳) احد ایک بہت ہو شیار لو کا ہے ۔ (۳) برانے سکے قابل تدرس (۵) تا ایک بٹرلیٹ انفس فادم ہے (۲) اہرام بہت ہی او کجی عارش ہیں ۔ (۷) لمباآدی ایک احترب (۸) پادشاہ ایک بڑا آدی ہے۔

> اجرومیک نکاب لغت یا صفت کی اضام (۱) صفت خاص بطبے مهندوستانی دسولم ١٦) صفنت سنان يجي ايك بها در الطكا اس) صفت مفدار جیسے کھے دودھ آدھی دولی ۱۸) صفت نقداد یعید ایک دو آم ۱۵) صفت استفهامیه چید کون سی کتاب ١١١) صفت استاري جيد برقلم، ايد آدي (٤) صفت نسبتي جي جو کيور نقر ا (۸) صفنت انفشای جینے ہرا باک لاکی (۹) صفنت ملکی جیسے میری گائے

(۱) معنت تاکیدی جے میراا پناہی گھر (۱۱) صفت تنجسی جے اننوس! مجھے سماف کرد ۔ لافٹ دیا جائے گا۔ لافٹ دیا جائے گا۔



(4)(36

اسماراشاره

ذراان كوتو يرمص ه نذا البيت هٔ إِن يُوالشَّجَرَةُ ذَالِكَ الْبَيْثُ تلكالشَّجُونَةُ بولفظ کسی جیزیا سخف کی طرف اشاره کراہے ان کوصفت ا شاری یا اساء ا شاره کتے ہیں. کے جیسے یہ تلم خوب مکون ہے ۔ ان کے لیے سعو بی نیال بین بہت سے اسار سے مقرر ہیں جن میں ے چندہم بیان کریں گئے۔ سے چندہم عربى الكف اظاور مضى ددكان ط م د ناسه

ایک گفت بهگ ایک گفت مهینه جولائی بوٹ. جوٹا پاک مان ده دوعورتن کمان کوگ	أفند الأيك الأيك الأي المنظينة المي الميك	انگلش باد بان بهتر بلا می کابی بهتر بازی اندها بازی اندها بهتر اندها بهتر اندها بهتر اندها بهتر بلا اندها بهتر بلا اندها بهتر بلا اندها اندها بهتر بلا اندها ادها ا	المن المن المن المن المن المن المن المن
یں ہے سٹر ہیں دکرانی ہیں۔	ر دو پر سیخ به کهانی طو بهی وک ما بهی وک ما بهی عوریش ا	ا عربی سے ا لفکھ فیصید ا الحکایة کلویل والتہ جال میں اور ت المراتان خاد متان لاؤران خصر اع	را، هَنَاا رس، هُؤُكُ رس، هُأَتان

ربى تلك الجبّالُ عَالِيَنُهُ ده بها ط^ریا ل ا د کنی این ١١) هٰ الوكلُ فَنْ حَ یہ لڑکا خومش ہے ١٨١ ذُلِكَ الطَّائِرُ الْأَسُودُعُمُ إِنَّ یہ سیاہ بھیاں کونے ہی ر ٩) أُولِيكَ النَّاسُ فلا حُونَ دې لوگ کميان بير (١١) هٰنَاالْأَفنى كَاتِبُ یہ آ فیزی کارک ہے ال ذُلِكَ البِيْكُ قَاضِ مبی بیاً کے ج ١٢١) هٰذِي الشَّوَارِعُ قَالَارُهُ یہی مٹرکیں گذی ہیں اساء هناانشهي يوليه یہ جولائی کامہینہے یہ میراہی تلم ہے -الله المناالْقَلَمُ لِي ١٥١ هٰذِه دُوْدَةٌ صَغِيْرَةً یمی بیرا جودیا ہے (١١) هَنَ الْحَدَ اعْلَالُهُمْ ینی ساہ جو تا پاک ہے۔

ب: اردو سے عربی بنا ہے

(۱) یہ ایک بڑی دوکان ہے ۱۲) یہ پاتی پاک ہے

(۱) یہ ایک بڑی دوکان ہے ۱۲) یہ پاتی پاک ہے

(۱) دہ سارہ لوٹ گیاہے (۲) یہ چول گاب کے ہی

(۵) یہ تحمیلیں کری ہیں (۱۹) دہ جمان انگریزی ہی

(۵) دہ چُان داریپاڈ یال ہیں ۔

(۵) یہ آدمی ہراہے (۵) یہ سیب خراب ہے

(۱۰) یہ تی کے کیچے اندھے ایں۔

(۱۱) ده ادیخ درخت یام کی ہیں۔ (۱۲) ده پر طیا ت ہیں ہے۔ اس ا) یہ عود بین غصبناک ہیں۔ ۱۸۱) وہ آدمی درزی ہیں۔ ۱۵۱) وہ بڑا جانور کھیٹے ہے۔

منهيد ، پر خريخ

(4)0 (ضائِرالِاضًا فُةِ) ذراان جلول كوتو يركسي وہ ہما ری سائیکل ہے یہ میری کتاب ہے اس کی گھڑی کہاں ہے تهارا تلم ميرے ياسى اس عورت کے بال سونید ہیں ۔ اس کی ٹانگ لوٹ گئی ہی ۔ وہ ان کا کھرے۔ ان یں یہ، دہ ، مترارا اس کی ۱۱س کے ۱۱ن کا دغیرہ صمر ہو يس بوها ترامان يا ملى بي كملاق ين عربي يصير يه بهاد الكرب. كا هذا البيك لنا ترجه بوكار نهٔ ایک مرد الله الله هم ان دومردول کو هم ده ان تتم دوسرد ها وه ایکسانورت وه سبب بحرش كم سبعودت

بما دا - ېم کو 3 ہے۔ یکی اسم انٹل یا حت کے بعد آئی ہیں-عربی اا سنگ دل كوط جاندى بل كند كمك عادت بناب ابیناب برم الااده ،

اله ع بي سے اردوير هيئ رر، هٰن لا نُغْبُنُّنا یہ ہاری خواہن ہے ہما دے شاگر د فرما نیرد ارہی رى تَلامِيْنُ نَامُ طِيْعُونَ رس عَصَاى قَصِايُرُةٌ لِكُنَّ عَصَاكَ طُويُكُمُّ اللَّهِ عَصَاكَ طُويُكُمُّ اللَّهِ میری لاکھی کچونی ہے مبکن دبیری) مہاری لاکھی ہڑی ہے رم، صَوْتُهَا خَافِكُ اس کی آواز بار یاب ره مَلَاسِمُنَ تَظِيْفُةُ ال کے کیڑے پاک دھات ہی ربى بَيْتُنَا قَلِ يُمْ وَبَيْتُهُمْ حِينَ دُنُّ ہمار الگھر پرانا ہے إوران كا كھرنيا ہے۔ رى آولَادُك ضِعَاتُ بترى أدلا دكمز درس رم، سَیُّنُ اَفُ رَجُلُ عَافِلْ سَیرا سر وادعقارت آدی ب روا مَعَالَد آدی ب روا مَعَالَد آدی ب روا مَعَالَد آدی ب روا مَعَالَ فَا فَا مَا عَنْهُا فِطَالِنَ الْمُ میری گھڑی سونے کی ہے ا دراس کی جاندی کی ہے۔ (١١) صِحْتُبِي جَيْدُلُ الْأُ میری تندرستی اجھی ہے۔ (١١) مِنْقَامٌ طُويُكُ اس کی چونٹے کمبی ہے رين أنشاني كونيلة وكادي السكح دانت لميه ا ورتبر بير. رس، جِكَابَتُكَ عُرِيْنِينَ جِنَّا بتری کمانی بڑی افظی کے۔ رس أبُوْهَا جَادُنَا وَ جَازُكُمْ اس کا باب ہمارا بھی ہمسایہ اور ممار ابھی ہمسایہ سے۔

الله شُلُوْ كُهُمْ حَسَنَ وَسُلُو كُلُوْ سَكُوْ ان كا سلوك الإعاب ادر ممسارا سلوك براب (١١١) نُقُوْدِي فِي الْحَزَائِةِ وَثُقُودُ هَا فِي الْمُصْرُفِ میری دقم الماری یں ہے اور اس کی دقم برک یں ہے ب، الدوسة عربي بناكية میرا باب سوداگرے اس ان کے دوست جنایں المتأرب الحق كذب بن الكن مير عمات ين احديمهاراً لؤكرب. على ال كاسب اس کی بہن میری بیدی ہے -آپ كے بيتے مرے خاكر داير. آپ سیرے اسٹادیں۔ (۸) وہ میرے اور متمارے دستسن ہیں۔ (۹) ده اس کارسیشت دار سبے۔ (۱) ان کے کوٹ بھیگے ہوئے اور گندے ہیں۔ ١١١) ميرالولكا اور ان كالوكا دوريل -ہارے مایر اسے آدی ای -الال میراکام سخت ہے۔ اله الس کی آنکھیں تیزیں۔ (۱۵) اس کا دود صربیت قری ہے اور اس کا کوسٹ عدہ و نرم ہے (۱۷۱) اس کا بھائی مشنول ہے۔

اضكافلةاسم (المصاف والمضاعليك) ِ دُرا ان جلول كوتو برُّ سَصِيّ -(۱) كِن مِنْ اكُر د كى كتاب كِنتَابٌ تِدلُومِيْدٍ رب كَنْشُر كُ سُونُ - عَقْمَ كُ السَّاعَاتِي اس تتم کے چلے مصاب اور مصاب البیہ کہلاتے ہیں۔ ان کی وقی بنانے کا قاعدہ کا۔کے کو نکال دیناہے . جبیا کہ ا دیرد کھایا گیا. بھر لفظ کی ترتیب بدل دیے ہیں۔ جیسے داد السیکا ایم – اس کا کھر سلطنت كالكرليني دارا لخلافه دَارُالسَّلُطُنَيْن اسی طرح خالد کی کتاب کا ترجه کِنَنَابُ خَمَالِیا ہُوگا. اُکُراسم پر "ال" ہوگا تو دو زیر کی بجائے ایک ذیر دہ جائے گا مثلاً خَانِمُ ذَهَبِ - خَاتِمُ النَّهُ صَبِ مِلًا. یا در <u>کھیے پہل</u>ے نفظ تعنی مصاف پر ال کھی ہمیں آتا ۔ کینی فائم ہر ال بنس أبركاء

قَانُونُ ىشەيد انگلشان باديمه نائي الزد إئسانب امركيه غاينط گارشھا جنگل. پنجبر گۈل بوچىٹر مقبائ سىنىگ مَعَادُ

ا. عربی سے اردد پڑھیے ١١١ سُتُ حَالَانًا صَغِيرٌ - مَارِكِ يِرُوسَى كَالْمُر تَعِمّاكِ ادر ایک کوان پرنی کاقددہ ہے (١) سِنَاهُ إِنِجَالِ كُتُلَّةُ شَكْحُمُ -اس هٰذا دُكُان حُلَّاقً - ينالى دوكان ب رم، بنتُ البُدّال مُونفَدُ سپری فروش کی لٹ کی بھادے ١٧١) بُسْنَانُ مَنْوَلِكُمْ جَبِيلُ لمّها دے مُقركا ما عَجِيثُو بصورت بِح (١) ٱللَّيَ الْهُ الْمُعَادِينَا مَرْيُكَا صَحْدَمُهُ وَعَالِبَ مَنْ إمر مكيرك درخول كابن اكفنا وُيَّا ا وَرَبْلِيرَ لِـ ٱنْيَابُ الْاَسَٰدِ وَفَخَالِبُ مَ حَادَةٌ ملے دانت اور اس کے بیخے تیز ہیں . عُنْسُ الطَّيْرِعُكَ الشَّبَحَ وَ يَرْ مِا كَا كُونَ مِيرِ بِيتٍ -بَيْثُ ابن عَبِيَّ فَ أَرْخِرِشَارِعُ العَبَّاسَيَّةِ ا بن عمی کا گھ عما ہے اسٹر برھے آخر میں ہے مندر کایاً فی منکین ہے۔ اِس پٹر کے پتے خٹاک ہیں أَبِيْ مَالِكٌ لَمِنْ هِ الْأَرْضِ ا س زُمین کا مالک میرا با ہے۔

الاله الني المكالم المناكم المنك الصِّعَامِي میراایک بھائی ان چھوٹے شاکر دو اس سے (١٥) يَيْضَةُ النَّعَبَانِ صَغِيْرَةٌ سَانِي كَانتُ يَعِينُ إِن (١١) أَنْتُ سَبَبُ شِقَائِم قَالِم اللهِ الْمُحْتَكِيفُ كَاسِبِ مِي.

ب: - اردوسے عربی پڑھیے ۱۱) کھوڈ کا اصطبل بڑاہ ۱۲، کرے کا فرش ضاف ہے رس سٹرکی مٹرکیں گندی ہیں ، اس مالک کا قالان سخت ہے رهی انگلتان کے بادشاہ کانام جارج ہے۔ (4) اس خاندان كاباب ايك لمربان أوى ب-رو، سنت ترمرع کے بربیش قیمت این (۱۰) لومطی کی گھوسیدان یں ہے۔ (۱۱) ہاری میزے مایٹے گول ہیں۔ (۱۲) ہادے نقبائی کی دوکان بہت پاک وصاف ہے۔

اس) میرے باب کا نام مصطفیٰ ہے۔ (۱۲۷) یہ کائے کے سیناک بہت بلے ہیں۔

قعل الملكك ذرا ان جنول كويو بيسيعية -یں رکھت ہدل دہ د کوت ہے به صنير كے ساخة مفل " مغل الماك " كهلاتا سه اور يوسية مفادع حال گهلاتے ہیں۔ عربی س کلک و دکھنا ، سے تعل کی گر کجاتی ہے۔ لیکن عِنْلَ د باس الھی موسکتی ہے۔ میسے لكري أَمُلِكُ یں رکھتا ہوں ترے پاس عنداك

تركك اس کے پاس اس کے لئے ہارے یاس تار ے الم ہادے پاس مہارے باس ان کے پاس ان کے یاس اِن دو کے یا س ان سب کے یاس ان سب عوداول کے یاس ع بي الفاظ اوم حبى سلاتاتي مرالا الوكها باربردارى كى كارى

١٧١ كَنَاخَادِمْ أَنَ اس لَلْقِي دِ

ے باپ کی کا^طی خونھورے رم ، لِذُنِينَ عَجُلَدٌ بَكِ

نہادے کے اور طور کے اس ره) مساهم مرد بررس المراب الم ورواٹ سے ہیں -لِهٰنَاالْمُ جُلِ إِبْنُ وَبَنْكُ اس آدمی کاایک الحکا ورایک الطک-(٨) لِلْهُوَلِاءِ الْهُولِادِ السَّغَالِ الْمُقَاتَوَةُ اللَّهِ الْمُولِدِ السَّغَالِ الْمُقَاتَوَةُ اللَّهِ وہ چیسے نے نک مال کے ہیں (٩) عِنْدِي أَلْ نِ شِيعِية للأَكْلِ ابِ مِجْدَكُولِهُوك ج رور) لِكُمَا فِي ثَافِيْرِ عَظِيْمُ فِيْدِ مِي مِلْوَلَ مِي بِرَى الوَّلَ مِي بِرُى الْفَرِي الْفَرِي الْفَرِي (۱۱) عِنْدُ الْقِي فَارْدُوا فَي مِي مَال كَحَالِ مَلَا قَالِي اللهِ عَنْدُ الْفُولُ فَي اللهِ اللهِ عَنْدُ مِي اللهِ اللهِ عَنْدُ مِنْ اللهِ اللهِ عَنْدُ مِنْ اللهِ اللهِ عَنْدُ مِنْ اللهِ اللهِ عَنْدُ مِنْ اللهِ اللهِ عَنْدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال ١٣١) كُلُّ كُلَاثِيرِ لَكَ جَنَا حَانِ وَ مِنْقَامِ، مرم نده دوبازوا ورا كاس يؤنخ ركمام. رس لِلْفِيْلِ ثَابان طُولِلانِ الْحَيْدِد فِي كِي رَكْمًا ب (١٥) للجَمَّلِ سِنَا هُ كَبِ بَرُّ عَتَى ظَيْرِهِ اونظ این کریدایک برآکوبان دکتا-ہے۔ لَهُمُعَمُّ فَقِيْرٌ وَخَالَةٌ غَنِدٌ مَا (14) ان كاچيا فقيرب والدخساله بالدارس

ب ار دو سے عربی بنایئے۔
(۱) لڑے دم رکے ہیں۔ (۳) ہم ابتے کوڈے یہ دکتے ہیں۔
(١١١) كم البين كور س الطقع بن -
(۷) بل دو ستون رکها ها یا بل مین دو هم این
۵۱) رقم آیاب مهر بان آسباد نه کشته نبور "
۷۱) کشتی بادگیراورچیدِ کمتی ہے۔
الما مهالي الأراكل كامل
٨١) بحسبين البِيا قلم ندًا شِ ركمنا سِير.
۱۸) حسین اینا فلم نژاش دکھتا ہے۔ (۸) احمد ایک سفید کھوڈاد کھتا ہے۔
١١١) جرب بنے عمرہ ملاوے ارتصے ہیں
۱۱۱) ہم حرت ایک پیاسٹر دکھتے ہیں
ا ۱۱ کم بهدت کام دیسگنتے ہیں یا ہارسے یاس ہیت کا مرسیر
ا۱۳) ردر ازے کے دو تجیاں ہیں انسانہ کا است
١١٧ رِكْدهاددكان ركفيائي .
(١٥) گھر براک براہا ہے۔
•

سلق (۱۰)

جارا در مجرور

ذراان جلول کوتو پڑھیے۔
ال علیٰ فی الحی بنق ہو علیہ اللہ اللہ علی باغ میں ہے۔
اس الشبحری البی فی الحی فی الحی فی المی بطر باندہے۔
اس الکاس مہندات بالماء بان کا گلال بھر دور ہے۔
عربی بیں حت جرائی محرور دمفعول سے بالکل بہاستا
ہوتا ہے۔ لیکن کھی اپنے مجرور کے بد طبی استقال ہوجا تا ہے۔ کبھی پیرت برفعل کے ساتھ استعال ہو نے ہیں اور نے معنی بیدا کردیے ہیں اس مقدہ حالت ہیں یونول کے بعد جو ٹھرے جائے ہیں، اور اس طرح ایک متی دہ فیطین جاتا ہے۔

عربی کے اہم ترین دوف جادیہ ہیں۔ فِی ۔ بیر الدرائ

على - ير

عَنْ ۔ سے حتی ۔ تا

ب - سے ۔ ساکھ

بہ حوف عزبی بی صلے طور پر استمال ہوتے ہیں اور حل لفظ کے پہلے آتے ہیں اس کے آخری حوث کو زیر کر دیتے ہیں۔

- 1.	•
ا وران کے معنیٰ	ه ر عربی الفاظ
عِنْشُهُ - نندگی	سَأَحَهُ - الله الفاءمدان
الادباف - ملك. شر	مَيْدَاتُ - جِرِسُعُاءُ
خال - فالي، آزاد	عُلَى أُدْبِر
هُرِيرُ هُجُرِّدُة هِنْ- آزاد . سرا مُناطِئ	قۇنى پر قىكلىرة بل
	قِتُطْرَةً لِيْ
ساری - ارار ساس ضِفَاهٔ - کندا ایساز - بایال رَحِیم ب - مهربان مُغرَهٔ ب - متغول مُغرَهٔ ب - متغول	رَبِيْنِيْنِ نِبِردست براق
يَسَارُ - بابان	قوئ ندرآدر
رُحِيْمُ ب مهربان	صِفْنُ باز- شکره مُرْدُه
مُغَمُ هُأَبٍ - مَثْغُول	دُکُنْ دِکُنْ بِي
موسبعی - کانا بجانا	زِادِيَةً كُوث،
جَاهِلُ - بِيرُ صا. لكما	فَنْ قُ اخْلَاثِ
شَافِي عَلَىٰ ۔ مُثْكُنْ	بَابُنُ درمان درمان
مُرِدِيُّ بِ- سِبْلا مِر مِنْ	خارف من غزره
محتتی - بخار	مُنْعَقَقٌ يَقِينُ حَياةٌ نن <i>رگ</i>
مُفِيرًا بُ - د كه دين والا	حَياثة نندى

اروني سے اردو بڑھے وله الْوَشْكِي أَدُوا تُنْقَى عَلَىٰ شَاطِئُ النَّهُ يُرْفِحُيُكُ أَنَّ اللَّهُ مِنْ فَخِيْلٌ دریا کے کنا سے کے در خت کھجور کے ایس آ سے کے یا بین طرون کا گھر ہاد اگھر ہے۔ ١٣١ أَبُوْ لَا رَحِبُم بِالفُقَى اعِ وَالضَّعُفَاءِ ننرا باب كمزدرول ادر فتردل برمهرمان سب رم، أَبِيْ وَأُرْقِيْ مَغْيَ مَانِ بِالنَّهُو سُيِّدُقِي بترا باب ا درمیری مال کانے بجانے یوٹ ول ہیں رى هٰنَاالُولَدُ جَاهِلٌ بِمَوْتِ صَيِيْقَهُ بہ لڑکا اپنے دورست کی موت سے بے خبرہے۔ ربى طِنَا الْعَدُلُ شَاقٌ عَلَمُكَ یام مرشکل ہے۔ ری طفرہ هی التظراف لیوضر القرب بہت یبی وه بساریم مصر کاطریق ب (٨) أَكِيْوَانُ النَّذِي فِي الْعَقْصِ الْحَيْ يَيْنِ نَمْرٌ دو جالو۔ جوادے کے بخرے میں ہے جیتا ہے۔ ، إِ الْجُمَالُ حَيْوَاكُ مَا فِحُ اللَّفَالَاحِ " ا دنٹ کسان کے لئے آگیک مفید جالفدہے۔

(١٠) اَلطَلِيبِ مَرِيْضٌ بِالْحَدِّى - دُاكْرُ بِخار كامريش ب (زن) أَلْهُوَاءُ الْفَاسِلُ مُضِرٌ بِالْصِيحَةِ گندی ہوا تندر^ستی کے لیے مصریبے رس أَنَا خَالِ الْيُوْمِ مِنَ الشُّخُلُ یں آج کے دن کام سے خسالی ہول۔ رين ٱلْوُلَكُ خَائِفٌ مِّنْ أَبِيثِ لِهِ . لو کا این باب سے خونز دہ ہے۔ (١٨١) مَحُنُّ مُنْحَقِقُوْ نَ مِنْ دَالِكَ ہم اسس سے پر گفت بن ہیں۔ ىپ براردوسے عولى بناہتے ـ (۱) اسطبل میں گئور اسے ارا کی ہے . رب دریاکے نزدیاے مکانات خونصورت ہیں۔ (m) دروازه بین کا آدمی بها را لوگرے-رم) سرائے عابدین کے ساسنے کھلاہوا میدان عابدین میدان ہ ان ، دریا ، میں کے یاد کی بہت قوی ہے۔ (4) گرمیول میں حسدارت بہت زیادہ ہے (٤) اس پٹریر کی حیکریا بازے۔ ١٨١ كور ين جكر ميرے بياني كے لئے ہے۔

(۹) میری میزیدگی سه ایک انگریزی کیا مب ہے.. (۱۰) گاؤں کی ڈندگی ادر شہری نہ کی میں بہت نزن ہے (۱۱) ہمارا مالی بابیس آبھ کا ندھ ہے۔ (۱۲) شہری مٹریس کیچر سے قطعی عمبرا (فالِ) ہیں۔

سلف (۱۱) دراان كوتوير شيخ -(٢) عمادا جاايك الدارة دى لقا (۱) ممترساراباب ببال عقا رس لوگ مشغول کھے الم) كلاسس غالى لقيا ير نفظ عبا اسطة ، وغيره كر شنة دان كا منا برنا كملاناب ادر عربی اس کی گردان یہ ہے۔ كُنْتُ - يس لحا ا منى اعور تولى كيا) تم هنى اعور تولى كيا كُنْتُ - تُولِيًا كائا - وه هي (ديسك الخ) كَانَتُا - ده لهى دوعورتوكاري كَانَ - وه لمّا كانوا - وه سب تق. كانت وه لخي کری مُمْ عُقْرُ (وركِ لِيَعْ) - ده سب کنیں عن لي من جله اس طرح أو كا . كُنْتُ غِيَا بُنِيًّا میں غائب کھا۔

ع. بي سيم إ دود يرسطيخ ر ا كُنَّا سِعْكَاعٌ --ہم خوش ھے تیرا جھائی بدھترت ھا ربى كَانَ أَخُولُو سَيُّ الْحُظِّ ١س كَانَ الْهَانْسَانْسَفِيقَا بِالْفُقَىٰ اءِ-إِرَيْنَاهُ فَيْرِون بِيمِر إِن هَا رس كان الطَّيْفُ حَادًا السَّنةُ الْمَادِينَةِ كَدْشة سال كُرُم مُوْسِم كُرُم نَقاً . ٥) كَانَتِ النِّي ثِيْجُ بَالِدِدَةُ ٱلْمُسِ - كُلْ بِواس دلحق . كانَ هٰنَا أَصْرًا هَيْنَا (4) بہ کام اسان تقا۔ یہ بات سبل کتی ۔ نَحُنُ مُنَكِّفِقِقِانِينَ ذَالِكَ جِلَّاً-141 اسے بہت بڑاطینا ن کے كاتُ الْمُكْزُلِّ حُوَيًّا ' مْكان بَرباد شده منا. (Λ) كانتِ الْأَوْلَادُ مُطِيعِيْن معلَّيبُهِمُ 191 لڑکے اپنے استاد کے فرمال بردار کھے (١٠) كَانَ الْجُوهِ مُنْظِلِمًا مِرْمُ رُداً ودب كَانَتُ دُكَانُكُمْ أَمَا لَمِ مَانُزِ لِنَا (1)) مہاری دو کان ہمارے کھے کے اسے لھی ١٢١) كَانَ الْمَلِكُ مُنْغَيِّ دَ افِي إِلَى الْحَلِينَقَّةِ بادت ه باغ بين اكبيلا نقار

١٣١) كَانَ الْمُهُوَاءُ لَطِيبِيًّا أَمْسِ - كُلْ مِوا خُوشُكُوارِ لِهِي कृडिंग औं रिंड्रे बेंगे एडि (10) اس کابٹیابدی سے محتت کرتا متا ره ١١ كَانَتْ أَخُلَاقُهُ عَمُ يُمَةً ١ س كا اخلاق الزكمالمة رون كان على النهما الوَجِيدُ اس كا ايك بي الما الله (١٤) كأنُ وجِهُ قَدْى ا و شعرهُ طويلا اس كاجبره وصندلا لها اوراس كم بالليسكة. ب، دود سع عربي بناييخ (۱) متهادا باب بهال مقار (۱) ملكه مهريان لفق (m) لوگ ببث منتغول <u>منن</u> رهمى بتهارا جياايك بالدارآ دمي لفا-ا١) ميقربببت بعارى عقار ره، كلاس فالى تقا (٤) کِی خوزده کے خوزده کے ادبی کے ۱۰۱) عذا عده الحتي (4) متحقق ناره دفا-(١١) آدى بور هے هم اور كم زور كا ١١١ كمانى جو كى لمتى (۱۲) وه مجمع بهت عفته ورکفتی ایمان به ایک بهت عجیب نظاره و اها، عمارا بهانئ ايك صابر آدى كقا (١٩١) بجدًا يني مال كى كوريس خواب ألوده وسور بالحقا) (۱۷) میرے والد کادوست ایک ہمیرے کا سوداگر کھا

سلون (۱۱) فغل لملک (رکھٹا) صیغے ذائفعل ملائی

ذرايه تذبير سيفيح كانَ عِنْدِينَ - كَانَ لِيْ - كُنْنُ أَمْلِكُ میں رکھشا ہتا میرے پاس تھا - میرے۔ - 4 14 15 0 15 ڪَانَ لَكَ -كُنْتُ تَكْمُلُكُ كُنْتِ نَمُنِلِكِ بْنَ - نُور كُفتى لَقَى كان عِنْدَةُ - كان عِنْدَ هَا -اس کے اس مفار اس کے لئے متا ۔ وہ رکھتا کھا كان عِنْدَنَا - كَانَ لَنَا - كُنَّا نَمُلكُ ہادیے پاس مقیا۔ ہارے گئے مقیا۔ كان عند، كري الن عِنْلُكُمُا - كَانَ عِنْلُكُمُ ا ئم دد کے پاس نقا- کم سب کے پاس نقا - ممسی قائے پا کان عند کھا ۔ گان عند ہمر ۔ کائ عند هن ان دو کے پاس نقا ان سب کے پاس نقا، وہ سب عور تو ہسے - ممسع ونك ياس ها

ع بي إلك كتاب ركهتا هنا كا ترجمه بوكا-كاتُ لِي كِتَابُ كان عندى كتاب يا ر بي الفاظ ا ور^{مع}ني ميكا به وه رك بهار دوكاري المُو أمان - بايران برُّ عدا تي نکی، قدمی

ان کان لاری گلب اخو - میرے بھائ کاک دومرا ا

كَانُ عِنْدُ هُمَا خَادِمٌ غَيْرُ أَمِيْنُ (4) ان کے یاس ہے ایسان بوکر ہتا كان لفار التليبين كتاب مكالعتر (4) یہ کتاب مثنا کہ د کے مطابع<u>ے لئے</u> رم، كَانُ لِي قَلْمَانُ أَحُدُهُما طُونُلُ وَالْأَخُوقَةِ كَانَ لَهُ يُنْفُودُ فِي فِي الْبَنْكِي الْوَهْلِيَ (0) ا ل کے یا س قومی بنگ میں رفتم کھی - 2319 29 158 (4) ترسے یاس ایک بعائی اور بہن کھی كان لِهُذِهُ الْمُدِينَةِ عُمَا فِظْ سَابِقًا (4) الماس شركے لئے ايك كورتم كف كَانَتُ بِنِيْلُكَ الْحُكُمَارِيْقِ كُسُوامٌ حَوْ لَهَا (A) اس باغ کے لئے اس کے ارد گرو دیواریں کھیں كانت نَفِنَ أَوْنَ أَوْصَالِحَةُ (9) ان کی ایک نیکٹی ماں کھتی كَانُ لَكُ يُ شِعْلُ كُثِيدٌ أَمْسِ مير مصير كل بهت كام كف-

كان لايئ خاتِمُ مَا سِ (11) میرے جانی کے پاس میرے کی انتونٹی لئی كَانَ لَكِنَّ يَسْعَنُّ فَمَادِيْنَ وَمَأْثِرُكُانِ لكين ان كياس تنالير فين ادر دوم كان سق كان مَعَ الجُنْدِي سَوْ كُلُ فِي سِكِ كُ ساہی کے یاس اس کے اعتریس کوڈالقا (١٨١) كَانَ لِلْكَوِيدُومَنْ لِلْ فِي كَالِهُ لِيكِنِ وَأَنْحُوفَ لَنُكُنُ شرادہ کے یاس بیرس بی مکان نظا ورلندن می دوررافنا كُنْتُ ٱمْلِكُ مَزْيَى عَنْ فَيْ فَنْ الْمِالُ (16) میں مشہرایں کھیت رکھتا کھا۔

دیا ، اردوسے عربی بنائیہ ؟

(۱) ہم بیں اونٹ سطھتے گئے۔

(۲) اسکول بی ایک بڑا کھیل کا میدان کٹا اُرس) کرے گے وار (۲) دردازے کئے (۲) شربی سائن آگ بجھانے دالے کئے (۲) شہر بی سائن آگ بجھانے دالے کئے (۵) آپ کا باپ ایک بڑا کھر دکھتا کھا (۷) کٹر کا فی رفت کئے۔

(۲) کٹر کا فی رفت کے سکھتے کئے۔

(4) میرا بچا بادیر داری کی گا ڈی د کھتا گئا۔
(۸) یس کچر میکھ سنگرے د کھتا گئا۔
(۹) وہ بہت سے انکر د کھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے باغ بیں کچھ نا دلے درخت دکھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے باغ بیں کچھ نا دلے درخت دکھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے باغ بیں خبد پٹر د کھتے گئے۔
(۱۲) ہم پیر بہت سی شاخیں د کھتا گئا۔
(۱۲) یس اپنے باپ کے لئے ابھی خبریں دکھتا گئا۔
(۱۲) وہ بہت اپھے دوست دکھتا گئا۔
(۱۲) اندھا کھیکا دی کچھ کھانا دکھتا گئا۔
(۱۵) اندھا کھیکا دی کچھ کھانا دکھتا گئا۔



٠١ نے کے افغال کی کردان زران جلول كو توسط معيرً-يس اسكول كوجاتًا بول-الا) قو كتاب لوشاك الما ده كتاب لحقى ساء الله ببرکیف بوفٹل کبی کام کا صرف ہو اٹا ہرکہ ایک ا وراس کام کے پورے ہوئے یا اومورے رہنے کی طرف اشادہ کرتاہے ۔اس کو صیغہ مصارع مطلق کہا جاتا ہے · جینے · يس كا ما بول يا بس كا دُن كا -اب ذراع بی افغال کی گردان سیجے۔ بیں تکھتا ہوں

تَكُلْتُهِانَ - مُمْ لِكُفَّهِ و يَكُنْتُونَ - وه سب كُفِّهِ بِي يَكُنُّهُان - ده دو لَكُفِّهِ بِي تَكُنْتُهَانِ - ده دو لَكُفِّهِ بِي تَكُنْتُهَانِ - ده دو لَكُفِّ بِي

اُس طرع اسكول كوجاتا بول كانتر جميد أَدْهُ فِي إِلَى الْمُنْ رَسَنْدِ

اور معلوم حقیقت کے سے بجیے کر مانی دساتوں کو بچھلا دیتی ہے کانز جمہ - اُلحی اراق تھیں۔ اُملکادن ہوگا۔

عربی الفاظ اور معنی فی الشاعت و بیا در الفاظ اور معنی و بیا کرنا در الفاظ اور معنی و بیا کرنا در الفاظ اور می الفاظ اور می الفائل الفتن کرنا و الفائل الفتن کرنا الفتان کرنا الفتن کرنا الفتی ا

- مرائي بيل تدكي ر کا في سفنتر كشي سوار 10 6 6 kg ا۔ع بی سے ارد و ترجمہ بڑے ہیئے تَأَكُّلُ الْقَطَلُطُ الفيرانِ -(1) بایاں چوہوں کو کھائی ہیں۔ اَتَنْ كُنُّ تَادِیْجُ حَيَاتِهِ جَيِّلًا (4) میں اس کی زندگی کی کہا نی خوب بیان کرتا ہول اَسَنَانُ لُوُ دُمُ وَسِي كُلَّ يُوْمِر رس يں اينا سبق خوب يا د كرتا ہوں۔ يُذَكُنْ فِي هٰذَا الْمُنْظُرُ بِيلِادِي -(4) یں بدمنظرانے شہروں میں بادکرا ہول۔ تَهُزُّ الرِّياحُ الْأَسْكَادُ الْعَالَى 10) موا اونج بطرول كوبلادي ب-نَّفُضِّل الشِّتَاءُ عَلَى الطَّيْف (4)ہم سردیاں گرمیوں سے اچھی سمجھتے ہیں

أَلُوكُلُوالُعَاقِلُ يُسُرِّعُ إِكَالُا 123 عقل مندرا كالبين باب كونوش كرتاب يَنَاهُ أَنِي كُلَّ لَيْلَةٍ بَعْنُ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ میراباب سردات انجے کے بعد موجاتا ہے یَقْطُعُ الْمُنَاسُ اَلْنَ حَمَاجَ ہیرا شیٹے کو کاٹ دیت ہے ۱۰۱) وَیَا رِقُ النِشاء کی مِن الحِسِین چائے جین ہے آئی ہے۔ وَيَأْتِي أَلْبُنُ الْجُيَّكُ مِنَ الْمُرْنِ اور الحیا فہوہ بن سے آیا ہے اللہ الکی کوئیر (۱۲) کی فریم اُرٹی کوئیر (۱۲) یرا باب سررد نہ جیل قدمی کے لئے نکلنا ہے وَيُغِرُجُ عَلَى لِلرِّي يَاصَّارِ فِي حَجُلَنَ ا ور اندوها كاشى سى سواد سوكر نكلتا ست. وَيُخْرِجُ آخِيْ لِلرِّيَاصَةِ عَلَىٰ مَطْيَّة ره() وَأَخُومُ لِلتَّرِوْضِ فِي سَيْفِينَاةِ قَيِينِ عَمْوِنِا ا در بی کشتی میں موار ہونے کے لیے دن <u>تھینے سے بی</u>

ب: - اردوسے عربی بنایئے رں میجا باک میں کام کرتا ہے۔ (٧) ين اس كوخوب جانتا بول و اعلم عيانيا بول) رس ميراباب مرديول بي جاء بيناه- ديش، فالشارجادينا رسى لجف درخت مم كو كيل دية إس -٥١) ين شام كالها نا كهاف سيبيع بردات ايخ خطوط الحمايون. (4) سوداگراینامال فردخت کرتا ہے۔ ا) سورج مشرق سے طلوع ہوتا ہے اور مغرب میں ڈو بڑا ہے . ر٨) يرطيال ليخ گهون اوسنح پيرول پرينان بي ٩١) ميراباب تجدكومردوز ايك قرين ويتاسيم. ١٠٠) بين آين إب سے بہت ہى مجت كتا يون. (١١) وه بچه موشه چلاا رشاهه -ا ۱۲) میری انگلیال محمه کوستانی بین -اس وه داکر سرحی این مراجنون کو د کیتاب، رمهر) میرا بهان ۸ بے گھرآ تا ہے۔

ساق الهما)

صيغه كالمخي الورتصرلف ذراان جلول كونو يرسيه

١١) ين نخوا پنائسبق لڪهار

(٢) ين نفاينا سبق كل لكمار

۱۳۱) کام ران بواجلتی ربی ₋

جب ہم یہ بتلاتے ہیں کہ نلال کام زیام سابق بیں واجیے کل بارش بهت ہونی کھی۔ ہندد سنان نے کدا راکست عمول عکو آنداد

حاصل کی۔ نوابیے نماز کو ماضی مطلق کہا جا تا ہے۔ اسی طرح حب ہم

کی جانداریا اشیار کانهام گذشته ظامر کرنے بیں جیسے اس نے ہردو^{نہ} رچار بی با مدرسه سرر دنه ۸ ین که کمالتا گفا۔ نو سم اس کو صیفه ماصی مطلق

اب ذراع بی افغال کی گردان <u>کی</u>ے

كُنْتُ - بير ني الأنكا

ان دوعورتول عَنكماً اس نے لکھا ان سے لکھا لنبث اسعورت في لكما ان سب عور نول کھا كتين ان دونے نکھا اس طرح يس ني ابنا سبق لکھا كا و بى ترجم بدكا-كَتُنْهُ ذُنُّ سِي -كَنْدُفي درسيى أمس - كليس في أينا سبق الحقاء ع بى الفاظ ا در معسى كارو إسان أَلْهُبُوبُ – بِوَاكَا مِلِنَا حَارِسُ -كارد، بإسيان الطائرات - الذنا جُرْحٌ _ وخسسم الكجاؤ أَلْكُ غَنِفًاء م عَاسُ بونا أَلْصِيبًا حُ - عِلَّانَا المَلَاءُ - بيرنا حَدِيرِبُتًا - بدسرادن خُراثُ اَلُونُوعُ - كُرْنا زلنن لنزم - كبيد نيال الإنتها مر -الزام لكانا لنخورتيك - بريادكرنا بيا له الرجي الم انا جالغدول كالغ دور لهبيكنا لِرِيضًا حُ - معلوم رُيا 100 m بجنا اكونخا

هفوا لا -ا۔ عربی سے ارد دیمہ ہے مَاتُ الخِفِيرُ } مُسَ مِنْ عَدِّرُو إِشْتَرَيْتُ أَرْبُعُهُ حِيَادٍ مُنْتُنِ أَسْبُوعِ الله مفت ملك بالموط مُشِينتُ أَرْبَعِهُ أَمِيالِ هَرَبَ أَخْدُ الْمُسْجُونِيْنِ مُنْ نُدَيُومَين دو دن سے ایک مشدی بھاک ک ذَهُبُنَا إِلَى حَلُوانَ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي ہم نے نذکر برج دی کا الزام دکا یا۔ دُکُنْنَا الْحَمِلِیْرُ اَ دِبَعِیة سِمَا عَاتِ ہم نے جار گفنٹ گھوڑٹ پر سواری کی

تَاخِرْنَانِصُفَ سَاعَةٍ فِي الصِّبُاحِ -(9) م نے صبح آدھ کھنٹے دیری۔ قابلت الن عملك اول امس میںنے کل چازاد بھائی سے ماباقات کی رال كسر ابنك الفَيْجُانُ وَسُ مَا لَا يز لا كي في إلا قد ديا ادراس كو الهياكدما. كَفَلُ وَ قُهْنَا عَلِي هُفُوتِكَ 1141 ہم نے کھاری غلطی بجمدی لَقُلُ المطرَّت كَشِيرًا أَفْسِ (14) كل ببت يارسش بوتي لَقَيْتُ جِنيًا فِي الطَّرِيْق 1101 میں نے را ستے میں ایک گئی یا ئی سَمَعْتُ هٰذَا الْحُنْوَ مُنْنَ نَكَوْتُهُ وَأَيَّامِر . (10) یں نے یہ خبرینن دن سے سنی طفی

> ب: - اردوسے عربی بنایئے (۱) کل پیرسٹیجے کہ پڑے (۲) قام رات ہوا کیلتی رہی (۳) عقاب اُڈتا رہا۔

چور غائب ہو گئے۔	راکرا
سباہی گھر چلے گئے۔	(4)
لرط کا اپنے گئے پر حیب آیا۔	(4)
بن نے دوسرے دن اپنے دوستوں سے ملاقات کی۔	(4)
میرایاب دودن پہلے قاہرہ میں ہتیا ب	(A)
مها را با ب مل بهال البي حير کي مجيور کيا۔	191
ہماری بی سے آج بڑا ہوہا بارا۔	(1.)
ان لوگوں نے ایک بڑا پڑر کہ الیا۔	(11)
ہم نے میز کو ایک کپڑے سے ڈھگ دیا۔ ہو نجال سے سارات ہر بریا دسو گیا۔ این نے ملکونؤ کے جانور دل کراغ میں رہے ہیں۔	UY.
ھوانچا لہنے سارا سنہ ہریا دسو گیا۔	11
یں نے لکھڈیکے عالوں وال کم اع میں رہے ہوں سرحنگا ہیں ا	- 110

(10)

بغيرضا بعالتين للحال رزمانه حال استراری)

وراان جلول كوتو بمسطيخ س پره د با مدل -

يس سكور با بول-

ده جارے بیں۔

جب ہم یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کام بات کرتے و دست ہی مجد باب

توسم س كونغل طال جارى كمت بي - بطيع البحيد دود اسع وه سود ا

ع بي بي اب كے ليے تفظ الآن استعال ہوتا ہے ۔ اور فضل كا

رگانار سونا اسم فاعل ظاہر کریا ہے۔ جیب

پڑھتا ہے بیٹر ہاہے۔ بڑھے والا قارى ئى

أقرأوالآن -میں مردھ ریا ہوں

إن لا قراء - ين پرهدر إيون

عربي الفاظ اورمعني الاختنباءُ - حيبانا الشَّفوط -الانتظارُ - انتفادكما المر حيل - رواز بونا العو مر شۇال -سوال ألبكاء - رونا أدهونا كھوك المكون النمزق - حاك كرنا مُزِي عِيْدِ البنح عَلَى ألتشاجُو - جَهُرُانا انستوال عن ـ يوحينا النَّكُ أَيْ -الفعلت _ كارمكر لوك اَلتَّفْكُم في -خُنْدُق ۔

المربى ساردو پرسيسے ١١١ بطبرالعصفور في المغمافة الآن پرطيال كو نئي المرسي ١٢١ بَسُالُ ابُوْكَ عَنْكِ - تيرا باب تجمع سوال رتابى

فِنْدِنْ ۔

النسوة زاكبًا عُ مَبْبًا رُقَّ عورتن مورَّ كارس سواراس أَنَا كَانِتُ دُنْ سَ - بي سَبَق كُور إبول -عَنَا مُفَكِدٌ فِي ذَالِكَ - إِينَ اسْ كُوسُونِ مَا إَيُولُ (D) الاولادُ جَالِشُونَ فِي ظِلِّ الشَّحِيُّةِ (4) رطے پڑے سایہ یں بیچھ دے ہیں۔ (٤) الفَلاحُ آتِ مِنْ مَرْدِعْتِهِ كيان ايخ كهيت سه آد الم بَعُضُ الأولاد فَخْتَبَوْنَ خُلف البّاب جندار کے دردازہ کے بیچیے چیب ہے ان الْخَادِ مُو منتظِرُكَ بِالْبَابِ لؤكريترا دروان عيمانتظاركررباب راتي زاجل ألآن إلى مِصْرَ میں مصر کو عب ارہا ہوں اُتَ البَدُاءُ لِلْبُنِي بَيْدًا صَعَادًا الْمُنَاءُ لِلْبُنِي بَيْدًا صَعَادًا الْمُنَا معادمادے لئے جھوٹا ساکھر بنا داہے . ١١١) ألمرأة تُبكئ الآن لِمُوتِ ابْنَهَا عورت ليغ الم كى موت ير دور بى ب إِنَّ الولاليمزق نيا بَهُ اللهُ الله الطكاات كرف والتيد بالمعدا

١١١) ينبيح الكلب الآن عَلَى الأوْرُلادِ كنّا الملكول برخورنك راب ١٥١) التَّاسُ النَّ فِينَ فَي الْمَعْوفة يَتَكُلُّمُونَ رَالِأَنِي آ دی جو کرے بیں ہیں بات چیت کر ہے ہیں رور، هن التلسِن دَاهِكِ آلَى المدرسَةِ يا شاكرد اسكول كوسيار اله (١٤) الفعلة يجفرون الآن تَعَنَّلُ فَا حُوثُ الْمُنْوِل مز دور اکاریکر) مکان کے کرو خندق کھو دیے ہیں ب،- اردیسے عربی بالیئے۔

ين ايناسيق يرطمه ديا مون. وه وفي بال اكرة القدم ، كيس راس وه باغ ين طبيل رے اين سیای اب تک کونے ہیں۔

بار س کررہی ہے یا نا ذل ہور ہی ہے۔

بادبان د ماتول) سمنده مین تبردسی بین ـ (4)

دو للاّل باع بس المرري بي -

شاكرداية استادس وال يوجهد اب LA (9:

لا کا بھوک سے مرد ہاہے۔

(۱) کائے پراگاہ یں جب دہی ہیں۔ (۱۱) آفر کھوڈے کی پشت پر پڑھ دہاہے۔ (۱۲) یہ بڑے لوٹے ایک بوڈھی عورت پر بہن دہے۔ (۱۲) لوگی اپنی ماں کاخط پڑھ دہی ہے۔ (۱۲) فوکر جھکوٹا رہے ہیں۔ (۱۵) مزدور اپنا کھاٹا کھا رہے ہیں۔ (۱۲) نہا دایا ب بلا دہا ہے۔

(14) صيغر المغيام المراي ذراان جلول كو قرير سييح ين كل شكاركيس ديا عقاء ميرا لمان أد صر كنشه بيل ايناسبن برص رما لها. اليك سي ما عنى نا قام كا استفال كياجاتا بها ورجني يه ظا بركرسة إلى كم كام مزمامة سايل يس بور باعقا. ان كوما صى استرارى عدم أصطاد أمس ين كل تكاركيل د الخا. ایسی ی جب یں نے اس کو دیکھا دہ باہے پر گا دہی ہی۔ سیالی چرکے بیچے دورد ہے گئے۔ ده ایک خط نکه رسی لفتی .

ع في الفاظ اور معنى المنتموة - أكن من الفاظ اور معنى المنتموة - أكن من الفاظ المنتموك المنتم

- موخنهٔ لکری برگر أله نيظارُ - انظارُانا حَدْلُ - لود درن اَلْتَكَالُاءُ - فانبِرُسنا أَلِّ نَقَادُ - طِنا الله مَسْمِيلٌ - عبادت الله الخلع - اكمرنا إ 4 - 35,31 المرعي - جراناً. ديجيه النبية ال - أوالوادول عيراً المَهُ عُوْمٌ - مملكرنا السَّابُرُ - كون كنا المُلِيَّةُ - مُحِيدًا قى - درنيه.ين عَلَىٰ مَهْلِ - آسانی سے بجه بشرخاريج الزَّحْفُ - رنيكُما الْمُرْعَدِ وَالْمِلْدُ - بهت برى التناوُل - لينًا كما نا الضحك مِن - كسى يهنا طول كَنْكَيْزَامْسِ - كُدْسَة تَامِدَا أَلْحُقَامَاتُ - كُمْرِ عَهِ مَا الحَمْلُ - عانا مِقْلَالًا - مقدار

ا عربی سے اردو ہڑ سے کے اور اور ہڑ سے کے اور کان الجنوب کی بینے کو اور کا کان الجنوب کی بینے کو اور کا کھا اور اور کان الفوظ کار کیسیار کی کھڑے ترز کا کے اور کان کا کار کی بہت تیزی سے جُن رہی کھی اس کانٹ مُقِیمًا فِی عَلَی فِی الرَّ بِیْجَ الْمَاضِی السی کانٹ مُقِیمًا فِی عَلَی فِی الرَّ بِیْجَ الْمَاضِی

ين گذمشة دبيع بين انده ك كُرْين فيم الله عن كَرُرِين فيم الله المؤوَّّة الله المؤوَّّة الله المؤوَّّة الله المؤوَّّة الله المؤوِّّة الله المؤوِّّة الله المؤوِّّة الله المؤوِّّة الله المؤوِّة المؤوِّة الله المؤوِّة الله المؤوِّة المؤوِّة الله المؤوِّة الله المؤوِّة الله المؤوِّة الله المؤوِّة المؤوِّة المؤوِّة الله المؤوِّة المؤوّة المؤوِّة المؤوّن المؤوّ یں اس و نشتہ کھانا کھا یہ ہا کت ١٥١ كَانَ الفَكَاحُ رِحَامِلًا مِقْلَ الْإِمِنَ الْحَطَرِ، كسان كيمه ترشيان الفار ما بت (١٩) كَانَ الْمُطُوكِيسْنَفُظُ لِي بِارِشْ بِورْبِي لِي رن كانتِ الْحَالُ كَامِلَةً أَخَالًا تَعْمَلُهُ ا ونٹ بہت کیسا ری بدیجہ الھارہا کٹ (٨) گَانَالْمُعُلِّمُ يَتَكُلَّمُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ استاد بهابت دهيمي آدادسے بات كرر بالها (٩) كَانْتِ إِلْسْمِعَ مُنْتَقِلَة طُولِ لَيْلَةِ أَمْس گذشته سادی رات موم بیّ جُلُ رمی آنی (۱۰) فِی دَالْ الْوَقْتُ كَانَ أَبِی يَخْلِحُ نَصْلَيْهِ اسى دنت برامبرا باب المع جدة الادرا لفار (١١) كَانَ الْجَيْشُ يُهَاجَمُ الْمُرالِينَةُ تشكر شركى طرث حسله كرربا عثا (١٢١) كَانْتِ السَّلْخُفَاةُ نَزَتَّفُ عَلَى مُهْلِ کھیوا آمنتہ آمیتہ ریناک رہا گھتا ۔ (١٣) كَانَتِ الْسَّهَاءَ مُظْلِمَةً عُطْلِمَةً عُلُولَ التَّهَارِ أَمْسِ

كل سايها دن آسمان وصندلا ربا كفت المال كانت الكؤلائ تفتكك من خادم كمر رك اين فريرسن دب سفة روں کان الزّاعی یوجی آغنا مک حروا ما اپنی کھیریں حب را د ما تھا۔ ب اردوسے عربی بنائے ال كذفة مال باغ بي بهت رم بيول أك دب من ١٢١ يهال ايك كفيديك كي لاك كليل در عظ رب إن مام دن كل ايك كتاب يرصار ما تضا-ام) سيالي جدكي تي دور مي سي الله) ميرا بُهان أوما كَنْ لِيهِ ابناسبق يُرْمده ما لفا ، ۱۷ وه تام دن بهارا انتظار کرد ہے مقت (٤) وه آدى زياده بدقت سے (٨) بهت سے دک مجدمی فازیم هدے تھے۔ 14، بحرّ این مال کی کودیم ایشا بوا نقار (۱۰) يردرياككارى يراك دسع (١١) تَجُ مِنْكُ مِن دُالوَا دُول بِيرِ مِنْ عَظِيرِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا الان سپای شرین چکر نگارے تھے ااا بجرائي الك ك المحسلة والقاء

(16) صيغرحال الثام ۲۱) وہ طر جاچکاہے (۱) ین آمیکا بول (۱۱۳) عالفام مكل كرايا ب (٧) بهت سے اولت ہوں نے مندونان برحکومت کی ان جلول بن فاعل كاكام إدرا برحيكاسيد اور ايد ا دفال مى تام کہاتے ہیں۔ بہرکیف جوفنل کری کا مسکے خالقہ کی طرف اشادہ کرتا ہے دہ بنہ تام کماجاتا ہے۔ جیسے میں کا جبکا ہول۔

عربی الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی الفاظ اور معنی مین الفاظ اور مینی الفاظ الف

الانجاذ - بداكا البخاح - كاميابها البخاح - كاميابها المشاهدة - ديمينا المشاهدة - ديمينا المشاهدة - ديمينا المشاهدة - ديمينا المنخان - الاالحنين المنخان - الاالحنين المنخان - الماحمي المخاصر المخاصرة المخاصرة المخاصرة المخاصرة المخاصرة المخاصرة المناس المنظرة - إدا. كنا المنظرة المناس حيدادي المنظرة المناس حيدادي المنظرة المناس حيدادي المنظرة المناس حيدادي المنظرة المناس حيدادي

رون جر الدود برسط المور المراد المرسط المرد برسط المرد برسط المرد برسط المرد برسط المرد برسط المرد برسط المرد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المرد

١٩١ رَسُب الْبُوْهُ وَلِلْمِيدُنَ الْنِ فِي الْاصْنِعَانِ آج دو شاكر داموتان بن نيل بوسكيم ١١١ كُنْتُ الآنَ فِي المَهُ يُزِلِ مِع أَنِحَىٰ یں انے بھائی کے سابن مکان میں ہور ١١١١ أخترالتا جل نفشك كثايرًا آدمی نے خود بی جوٹ مکھائی ہے أَخُلُتُ وَأَحِلَاةً مِنْ وَلِمَا التَّقَاحِ بیںنے ان سیبول میں سے ایک بے لیا اللهُ اللَّهُ مِع أَبِيْكُ اللَّهُ مَر آن يرسف اسب باسياس جيت كي. ١١٨) بَعُضُ النَّاسِ كَلَرَقُ الْبَايِ جند آ د میول کے دروا رہے بر حرّ ماری (۱۵) جُرِحت أَصْبَهِي مِيرِي أَنْفُي رَخَي بِرَثِي (١١١) لَقُلُ وَحِينَ السَّيِّكُ لَا يُقُودُهُ الْمُفْقُودُونَ عورت نے اپنی کھوئی ہوئی رقم پالی ہے شکوں سے شکوں الشاجرة من متا دے بات نے را ای رکھی مَرَّقَ ابنك البَوْمَ نَيَابِكَ آج شرب لا كے فيان كيرات يوال والد

ب بداردوسے ولی بنائے (۱) مرنے اینات م کا کھانا کھالیاہے را الله في اله في الله رس میرایاب مکان پس ہے۔ رس المركون في كماني كي ده، نامر با د ٺاه بوگيا ہے۔ ر ب میری بوی مسید میں طی گئی ہے۔ (١) مُمَّانِي أَمْرُ كَا تَجْمِيا لَى عِيمَا ۸۱) چورن تام رئشہ جب ای ہے۔ ۹۱) ہم نے ہر جگ کیند ڈھونڈ کی ہے۔ ۱۱۱) میرے والدنے کہ کی زیادت کی ہے ١١١١ ين مُعركيا بول-ا ۱۲۱) آج ہوبڈ ماسٹرنے عارف سے یان کی ہے ١١١١ استاد ئىرى چاكودىكھا ہے-الها الوكرميرك الح الماندار م (۱۵) آپ کاباپ باہر جلا گیا ہے۔ ١١١١ بين نے اپنا كام بورا كرلياہے -(١٤) اس نے مجد کو اخبریں بٹلاین. (۱۱۸ ہم نے مبح ہی اس کو زاریں دیکھاہے۔

ساون ۱۸ مصادرا ورفعلي إساء وداان جلول كولة يرسط ِ (۱) ین جانا چاہتا ہوں آب آب کی قدمی کونا تندستی ہو اس مي ياني پينا جا سا بول اس وه جلنے کے لئے تارہ. (۵) اس نے مجھے ماقات کی . ایسے افغال حن بی کرنایا ہونایا یا جاتا ہے معادر یا منل مصدر كملاتے إب- مصاور دوت م كے ہوتے إب ١١) معشرد يا السيم معدد (۲) معدد اسم فاعل. ہدنے براس کا تمہ موتا ہے۔ جیبے

المنظی کرنا ان ان ہے خوش ہونا عقلندی ہے۔ غلطی ڈھونڈ ما آسان ہے ضرمت کرنا مشکل ہے عربی شالیں مے: اُرین الن هاب - یں جانا چاہتا ہوں۔ یا اُرین آن آذھ کی - یں چاہتا ہوں کہ جادی۔ اسم مصد جیے۔ الیش کی صحی - چلنا تندسی ہے ابھن ادقات دُل سے مصد کا مطلب لیا جاتا ہے۔ جیسے اُرین ماء کِلنت کُو سے مصد کا مطلب لیا جاتا ہوں اُرین ماء کِلنت کُو سے مصد کا مطلب لیا جاتا ہوں اُرین ماء کِلنت کُو سے اِن میا جاتا ہوں اُرین کِدُرُوْسَ رِنْ - وہ جانے کے لئے تیا دے اُرین کِدُرُوْسَ رِنْ - وہ مجد سے لئے کے لئے آیا ہے

ع بي الفاظ ا ومسنى العضيان - نائدان كن للايجار - كراييردينا المسكاعلة - مدركرنا فَاتِنُ - ما فَ دَالاً بَنْ لَيْدُ الضِّعتَاءُ - كم ور أنق ص على - يحوانا خطاءً -ألامر -الوقينصاد - بجازادتم، المُلْبُس - يبنا زيادة على الأزم- بني . البنأ مفيل ل - كُلنة مفيد وَاحِثُ - دُيلُ قَادِي عَلَىٰ - لائن بونا لِبِعُولَ - ساراديا قِي السُّبَا عَبْر- تيرت بدي النّظم إلى - كى كود كيفا

ال عربی ہے اندد پڑسیھے بن الخطاء أن نعصِی والِد آبناً۔ ہمیں اسپے والدین کی نا فرمانی کرنا علمی ہے هَاكَ بَيْنًا لِلاَ يَجَارِ - يمكان رايد كمايرن رس جَرِي الشرَطِي خَلْفَ الفَانِلِ لِبَقْبِضَ عَلَيْهِ سیاری قال کو کھٹنے کے لئے اس کے سیجے دورا المنوي مُفِيلٌ لِلصِّيِّةِ (4) جن ندی کرنا نزدستی کے لیے مہذیدے كُفُلُ ٱلْمُرْتُ كَاتِبِي أَنْ يَجْطَبُكَ وَعَشَرَةَ جِرْبِاتٍ يى نَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا كريول بن مدني كي كيرسه ببرترين لباسي () دِيَاضٌ مَاهِرُ فِي السَّاحَةِ - رِياضُ يَرْكَذِي ما مرب . (١٨) طِفْلَنَا قادِ رُوْعَلَى المَشِي الآن -اب ہالسك الم كے جلتے كھرفے كے لائق بن -

١٩١ كَالتَّكُمُ تُبْنَاحُ طُعَامَهَا بِنُ وَنِ مَضْعُهُ مجلى اينا كهاما بغير حيائے نكل جاتى ہے۔ (١٠) نُرِيُكُ المرَّة أَنْ تَبَيْعَ نَدُجَتَهَا لِلقصاب -عورت الي بعير ففان كوبينا ما اتاب ١١١ يطير الصِق خُلْفَ العصفور نُمسكُ آج مي آيا تاكه ترب اب سے ملاقات كروں اللي قَ وَقُتُ كَافٍ لِحِفْظُ دِي وَسِيًّ -میرے باس اپناسین یادکرنے کے لئے و تت کانی ہے رہماں اِنی کسلائ جِستاعی المکنشِی بى بىلغ برنى ديادەست بول. دون جَوَيْتُ بِسُرْعَةِ زَائِىةٍ لادراڭ القِطاسَ یں گاڑی پُرطے کے نے بہت تیزی سے دورا

ہا ا۔ اردوسے عربی بناہیے (۱) تیرناجم کے لئے اچھاہے ، (۱) سونا تندرستی کے لئے صروری ہے۔ (۱) عزیب اور کز درول کو مدد دینا مہر باتی ہے۔

(بم) دوسرول کو ایذا دینا نظمی غلطے ۔ دن رقم بجأنا عقلمندي ب-(4) بن آپ کياب سے بولنا جا منا ہوں ال) نیادہ دور ما کھی مصر سوتا ہے (٨) اس نے اپنی مال کومد د دینے کے لئے بہت سخت کام کیا (4) تازه یابی پینا اجهابے۔ (۱۰) کائل ذکی کے سابھ کام کرناچا ہٹا ہے۔ (۱۱) میری بین چلنے سے جی ملذورہے ۔ (۱۲) کا میصی سیاری سے انھنا کھی مشکل ہے۔ ١١٣١ بين صبح كوا مك جارك بيالي بينا به بندكرتا بول . ١١١) ين اس كتاب كود كيمنا جاستا بول. (ه) بحد اند حيرب مين أليلات خوفز ده بوتاب. ١١١) يْنْ كَانَا سِتَنْ كَا شَانِيَّ بِنِينِ بِدِنِ

(19)

صيغه فغل متقبل

ذ راان جول كوتوم سيخ

(۱) یں کل دہاں ہوں گا (۲) تم ایک نبالباس بینو کے اس دہ آج اپنے استاد کو دسکھے گا۔ یا ملاقات کرے گا۔

ایسے جلے جو ہتے والے ذیلتے میں کسی ہونے والے کام کوظام کیے ہوں خل مستقبل کے صیفہ کے جلے کہلاتے ہیں اور فیل مستقبل کی ات م ہوتی ہیں۔ چیسے کہلاتے ہیں اور فیل مستقبل کی ات م ہوتی ہیں۔ چیسے کہلاتے ہیں اور فیل مستقبل کی ات م ہوتی ہیں۔ چیسے

(۱) صبغہ متقبل غرصی قلمی استقبل جاری (۱) صبغہ مستقبل جاری (۱) صبغہ مستقبل حال جاری (۱) صبغہ مستقبل حال جاری المذاعر بی مستقبل کے لئے دفعل سے پہلے دوس "کا اعذاذ

كياجاتا ہے۔ جيے۔ ساكو نُ هناك غُلَّا - بي كل وال بول كا كرن الله حُلَّة حُمادُ لَا رَدُّ

سيكونُ لَكَ حُلَّةٌ جَلِا بُكُ لَا الْأَكَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ ال

گھڑی. ونت لحمريقى ي كاكادن ساعه - گفري.وفه شاکِمُو - شکرگذار نهایه س بنج معتن - ريس الالجي الألجي الألجي القَادِمُ -اكتُوبر - اكوبر يرا رئي احالداد أجازة -الحصول على - ماصل كرنا البومرتبعلالظهراس دوبربيد بو چي الوصول بيونيا أسبُوْعَانِ- يندره دون في وَوْتِ فَصِيدِ مِلْدي الأثانفاع ألفنا أجروا - دا ثب عشاء - شام كالحلايا، تنخواه

ا۔ عولی سے اردو پڑھے۔
ان سَیکوْنُ عِنْدُ اَفُ غَدُا جُدُلُدُ وَائِرِینَ۔
ان سَیکوْنُ عِنْدُ اَفُ غَدُا جُدُلُدُ وَائِرِینَ۔
کل بہا دے پاس سب ملاقاتی آئی گے انہوں کے)

سُنكِنُ عِنْدُنَا كُلُوْ وَلَحُمُ بَقَى يَّ ہارے یاس ردنی اور کائے کا کوشت آسے گا۔ رس سَيَكُونَ عِنْنَاكُمُ تَفَاحٌ لِلْغِنَاءِ. متادے یاس فذاکے لے سیب اوگا۔ سيكون إلهاناالحامع مثذنة اسمى كى كى ينار بوكى سيكۇڭ لھانى يو الحكى يْقَاقْ السَّوَارُ عَالَمَةٌ اس باغ کے لئے اور نجی دراداری اسٹیڈ ا اول کی (4) سَيكُوْنُ عِنْدِي عَنْدِي عَنْدُ كُنِيْدُ بَعْدَ يَوْمُ أُوْيُومُيْنِ مے پاس ریک یا دون کے بعد بڑا کام برگا (۷) سیکُوْنُ عِنْنَ جُمْ نُقُوْدٌ قَبْلَ نَهَایَةَ السَّهُوَ ان کے پاس مہینہ خت میر نے سے پہلے رقم رہے گی (۸) ساکوٹ غکر ا قادی ا علی منفا بلتلق یں بترے مقابلہ بر ندور ور ور کا سياتي ابي هُنَا بَعُنَ ربع سَاعَة میراباب چارون کے بوریبال کے گا سنصل هناك الشاعة العاشرة م دہاں دین بے پنجبیں گے سنع ماں دہاں دین بھی الکنا نے الکنا فرا ا

ستقع هذاه المنان ل قريبًا يه مكان جلدى ينتح كرجائ كا ١٢١) سُوْن يَضِيعُ أَخُولُكُ مَالَيَ نیرا بھائی اس کے بال کو صالح کردے گا سبک فع الن ارعون العوائل فی الشہ والمقبل الگےمہینہ میں کسان ٹیکس ا واکریں گے۔ (۱۲۷) سادخی قرنشا من اجری آلیو عی یں آج اپنی مزدوری بیں سے ایک قرش بچاؤں کا ۱۵۱ سینٹرکن هذا المنزل بعد اسبوع وه اس مكان بس ايك مقته بعدد مع كار ١٩١) سين هَبَانِ الى الرّيف بعد اسبوعين ده دوان ایک ۲ سفتے بعد رافیت کی طرف جلے جائی کے

ب. اردوسے عربی بناہئے. ١١) وه د مال صح بي بول كر

(٢) ہم أو ه كَفَيْع بِس بَيّا د موجا بن كے.

(m) وه الكاسال ايك سيابي موجاك كا-

(م) فن جلدہی مشہر بھوئ جائے گی (۵) ہم آپ کے بہت شکر گذار بول کے۔

الا) ده ایک ادمے بعد ان ربوجائے گا۔ (٤) ودمستقبل مي برت اللجي بوجا في كم -(٨) ين إينات م كأكماناء بيح كهادُل كا ا مم الحكي اكتوبراكاب سنيا اسكول كوليس كے ١٠١ اسكول كے اولے جارہي ايك جيشي مناميں كے (11) یہ ٹاکد اپنے استادے الفام واسل کے گا۔ (۱۲) میں اسکندریہ جیلا جاؤںگا۔ (١١٧) جهازا مرئيد كوجِلْتَاسِنْ كا-ديها، آسان جلَدي دصندلا بو ماسے گا۔ اهاا على ميرى كتابين ديجيفية آسے گا-(۱۷) وہ ہم سے آج دو پر بب ر ملاقات کریں گے (۱۷) دریائے نیل جولائی کے مہینے میں پولیسے گا۔

(d s) Ja ا فعال اقدارة ذراان جمول كو تويد سير (۱) یں اس کتاب کو اٹکے ہفتے تربدوں کا (٢) ين آج اسكول كوديرسے جا وس كا (٣) بين آپ كا بهت ممون بونكا اگراپ مجمع كل ملين ك ا دیر کے جنوں بین خربیدوں گا ، جاوک گا ، ملبس کے ، دغیرہ الدادی ا نفال ہیں جونفل کے سائف ل کراس کو صیفہ سنفیل بنا رہے ہیں۔ ع بی میں الیے جلوں کے لئے سپندا مغال نا نضامقرر ہیں جن کو کم سَيْف بين نَتْمَار بَهْمِين كَياجاتاا وران كوا فَعَالَ غِيرِ فِيْ اسى لَمِي كِيرَة بين جيسو يمكنى أن اجرى -مکن ہے میں دور سکول یا میں دور سکتا ہوں۔ امکنی آن اجری انی قادِ رعلی الجری مکن ہے کریں دور سکتا ہوں بیا میں دور نے کے قابل ہوں يختمل ان ياتى على اليوم - على آج إَ سكناب الأباس من ان تَنْ هَبَ - تَمْ جَا سَكَة بُو الدُّجَا سَكَة مِو الدُّجَا سَكَتْ بِهِ الدُّجَا سَكَتْ ب

اس كو آناجا ہيئے۔ يلزمه ان ياتى -ر کو کام کرنا جاہیئے۔ يحب عليناأن نشنخل ينبغى أن نذهب لئذا مذكوه بالأا مغال ناتضه مكثلا مکن یمکن امكان موتا اختمل يحتمل کونی در بنیں ہونا ولأراس وديابس لازم ہونا لن مربلن مر جَابَ بَحِثِ واحبب بونا عروري بونا انديني بنبغي قىرىقى قادر ہونا لہذا ا منال نحیرتیاسی کی کر دان بے تاعدہ موتی ہے۔ بہتے بونا دوجد ظامركتاب كان يكون بيس بوك کون يكونابن دو کھا كان كرسكناايه قت ظاهركرماي

وَعُلاَ - وعده الاسفُ - غمهونا القفنا - جميارى القفنا - جهاناگ ادن مُن صُ - بيارى قل مُن مُن المَّادِ - تام دن تك مبكونا - بيدبهل الادراك - سوچنا مبكونا - بيدبهل التسلق - چرشونا التسلق - چرشونا التسلق - چرشونا حالًا - فوراً عنطة - استين فالحال - الجمائي الاعتقاد - يقين كرنا فالحال - الجمائي الاعتقاد - يقين كرنا فالحال - الجمائي الاعتقاد - يقين كرنا في الانسان - كون آدى - كسف حساب كل قائد من قادة من كانى قوه

ار عبی سے اردو بر سیے۔
اس کو اپناسف نمی ضرب معلم معلم اس کو اپناسف نمی شرب معلم اس کو اپنا ہائے کہ اہلے کا من کو ان افہم الل دس قبل حفظ اس یک کرنے سے سے سی یاد کرنیا ہا ہیے اس یک کم آن نشت خلوا صول المتمار مکنی ان ادی لاا الولل المکنی ان ادی لاا الولل

ره، قدرت أن انسلق النخلة، توبر برح ه سكاب الله باس ان نتنظرها هنا وبالى انتظاركدنى بس دربنيس رمى قى تجدى فى المنزل بعدالظهر دويير لعد كرمين اس تو دهو نذليا لها. رو، يحب عليمان أن بسافران اليوم ٣ ج ان كزسفنسركرنا جاسيخر العظة المعالى المعالى المعطة المعطة بوسكا بهاكم يسكل استين بربشرجا ولاككا ر ينبغي أن ترسل لأبيك خطأياً لم كولي باب كري خط بهيما باليام. (على: يجب أن تعتقل ذلك تم كواكس يرا بمان لا المالية المسيرة المنطبع أن اجل لك خاد مًا أمينًا ئم كوا يك ابيامذار لؤكريانًا جِاسِيحٌ إِ سيرسل لنا الختازكشف حسابنا غلاأ

کل بیٹیارہ ہمارے یا سہادا بی پینے گا (۱۵) ینبغی أن تن هبا أنى المدارسة مبكرين مُ كُومَع بِي مِن مِدسے جاتا جا ہے 141) لا باس ان نشرب فنجان فہو ہ مُ كُونَهُوه كايباله پينا جاسية. ب- ادووسے عربی بائے! (۱) ہم کوائیے دسٹمنول کے ساتھ الفیات کرنا جاہیے (۲) تم کو ایناد عده پوراکرنا چاسیداس آب ماری مرد کرسکتین اس الذر و نط اك تقلانك وكالم سكتا سير (۵) ہم کو مگھر سے آوا ڈسننی چاہیئے۔ منا بروه بهند دیمه سه بهونیس. (٤) سُناير عمّ انينا بهائي باغ يُن يا سكور (٨) ده ه بنج كام روك سيخة بين (٩) ده کرے کو کھوڈ سکتاہے۔ (١٠) مَجْهِ الْبِيعْ بابِ كُوا بَكِ مُطِلْكُمْنا جَاسِيمٌ ـُـ (١١) مُمْ كُواَ كُنْدُهِ الدِّلُ ونسَّةِ أَمَا عِلْهِ عِيمُ. ا ١١٢ سم كو بن إيانيا جا ميني اله ١١١١ ال كونوراً عليه جا أجليه (١٧١) (طلع تصلين جا سكت إلى ١٥١) وه جلدي لوط جايش كي ۱۲۱) هر کون ٔ صان رات میں جاندا در سنا رہے آسمان میں دیجو سکت

(1) : ا۲) دروا ژه طولو (۱) اندر آوک ۱۴) کھڑکیاں بند کر دو۔ ان جلوں میں حکم دیا گیا اه) اینی تندیس (م) ہمسا در ہو حیا ہُ (۵) اپٹی تن (۱۷) او آل پاس ہونے کی کو میشنش کرو۔ ان جماوں میں ہدایت دی گئی ہے۔ (۵) ہم پردتم کرو۔ (۸) ہمیں معاف کرو۔ (۹) خدا میرے لڑکے کی عمر درا ذکرے۔ ان جلوں بیں استدعایا دعا ظاہر کی گئی ہے۔ ایے مام جلوں کوفغل امریں شمار کرستے ہیں۔ ۔ کروٹ کے ایک کا عربي الفناظا ومعسى النقل _

العفلُ حِينًا - مفنوط باندها الناكم بإدركن عقلك 56103 مُيْلاءُ مترفئ آغاز البقاء - رينا الاتربنا غرد . وي استداء - يكارتا ، بارا الركوب الأمساك ب- كني كو يجرط بينا رفيق ب مروشت بونا الأخماج - نكلنا الجيل لحكاية - كهنا بيان كرنا الفك كحولنا ن فضلك - ازراه كرم المن فع الحفانا ا عربی سے اردو پر بھے

(١) قل الحقّ (٢) هات الكتابُ معَكُ -لية سائة كأب لاور (س) انظ_{ما}الی عبدت -الية دا أفاط ت ديجير ربم) انطع من الغضن _ اس شاخ کوکا طے دیے الاتعلالحال عقداً ١٠٥١ رسى كومضبوط باندهو كانتظ كهول دب. ١٤١١حلل العقدية -

ربي ادكب هناالجواد ياصاحبي الے دوست اس کھوٹے بربرطم ام الم کب عبلتی میری کا شری بیشاماد ١٩، احكوا عَلَى حكاينكون المبداء الى التهاكت شروع سے آخرتا این کمانی سیان کرور رور دعهُما كين هبان وحل هما ان دونون جاتے الاسے آومبوں او ملائر ١١١) خلصوا هذا الراجل من الغرق اس آدمی کو دسیے سے بھا و الال اعدوابس على نودس بلاؤ دسب رس، على سريعًا حليدي ملاور رم الاسلماكيف تطيعان برصوكي مماطاعت كرترو اله المن رفيقًا بالفقراء والضعفاء فقیرون ا در کمزورون میه مهربان بو الال اخرج يدك من جيك ا بني جيب اينا بائة نكال! 1161 الملع حلااءيك ایخاجوتی آباردسے (19) خناالذرة الى الطاعُونة وأطحنها حتدًا

1.4 ١٩١ اذكرعندابيك - اين إن صيراذكركم دى ساعدرن قرنع هذا الصندوق من فضلك انداه کم بھاس مندون کوالھائے یں مدد یج ا باد- اردوسے عربی بناہیے ۱۱۱ اتمی پہاں آوس (٢) يهال سے اس ميز كونتقل كرنے كے لئے آ بيتا ور يجے مدد فيج (٣) ذرااين آوازكواد يُحى يَجِي رم فع الصوت (آوازاد يَحَيَلُوا) (۷) این مقام پر رہیے (۵) لوگو ۔ دورو (۷) شرافیت ندادہ ہوستیا رہے (4) این ہمایرے کریں بچہ کو تلامش کیجے۔ (٨) نو. ي عدد سيجير (٩) عالجيه كونوب الجعالة بيني (١٠) هريم الديم طري (۱۱) ایناکا حلدانه فلد لهدا کراو ۱۱۱۰ سنظم کوی مراجع

۱۳۱۱) انجھاطالب علم پننے کی کوسٹنٹ کرو۔ ۱۳۷۱) کئے جا دُکوسٹیٹ میرے دوستو! ۱۵۱) لیے جائی کے داہے طرف کھڑے ہوجادہ

(١٤) يه كلاب كو فور دو اور أس كواين مال كو درود

(14) ميراعلاج كرانے كے ليے توت إر طبيب كوبلاق

(١٨) ميري نفيحت قبول كرو- ١٩١) ميري نفيحت فيول كرو.

۱۲۰۱ دریا پهراس نیرتے بوئے آدی کی د کیور

مسلون (۱۲۱) صیغه مبنی مجهول

ذراان جلول کو قریشیے (۱) لطے سے شلم وٹٹ کیا گت (مغل جہول) (۲) لطے نے مشلم لؤٹہ دیا۔ (مغل مروب)

دراصل یہ جارا س بالت کوظامر کرتا ہے کہ فاعل کام کرتاہے یا

م کیا جا آاہے۔

ٔ کشینه فغل معرون نواس بات کوظاهر کرتا ہے کہ مغل کا فاعسل کرون

کام کرتائے۔ جینے ،۔ اس نے کلاب کا میول قدط دیا۔

اس نے قاب 6 جیوں قدر دیا۔ اور صیفہ فغل مجہول اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ فغل کے فاعل

اور میں ہوں پر کام کیا گیاہے۔ جیسے

اس كى طرن كاب كالبول تورد وياكبار

الذاجب فاعل امیترار) بردور و با جاتاہت تو مغل مرون استفال میں لایا جاتا ہے اور جب مفعول بر ندور دیا جاتا ہے تو مغل مجدل استفال کیا جاتا ہے اس لیے عربی میں ماضی مضارع ادر منفتل کے صیغوں کے لئے نفِلُ اکیفعل اوغیرہ میزان استمال کیجاتی بن جیے کسی الفلمر۔ تلم لوٹ کیا۔ ع بي الفاظ ا در معسى - مينديانده اديم مجنون ۔ البصن _ فقوك، فقوكن واقعة حربية - طبكي مسايه عمنوع على منع كيابوا اننه و - برتن نحاس - تانا جواهمًا - زيدات الناوبان - كَيْفَكُ مسلوق - ابلا بوا الأفراج عن- آراد بونا العبورو - ياركنا النقع _ بِعِلَوْنَا، الهدام - شيخ كود هكيدنا كونا الشنتق - پھائنی دبن عربی سے اردو پر میں ١١١ ترى الاقتار خارج المدينة ففنارت برس باہر بجدیکا جا آاکے۔

ربى بىنى سىن عظِبْد عنى اسوان دبنى اخرىن اسا برا بندا موان کے قریب بنایا گیا اور دوسرا سینا ریبا آلے أس تؤكل الفاكهة النّاضحة بکا ہوا کھیل کھا یا حیاما ہے۔ البصق مسوع في في المدرسة اسکول میں مقوکت منے ہے۔ اه، هذه الكتُّ مُمُزَّفَة بهر کتابی پوسیده دلیمی موتی این (١١) تَسْتَعْدُلُ آنِيةَ النَّحَاسُ للطَّيْحُ ٹا نے کابرین برکلنے کے سے استفال کیا جاتا ہے (٤) يُذاب النهب لسولية سونا آسانى سے بچھل حیاتا ہے۔ دم، سمح مد نع الظهر منذا نصف ساعة دد بیر کے آ دھا گھنے سے بندوق سی کئ رو، سمح في البيل صياحُ شد بينًا رات بین بڑی بیز آوا دستخاکتی ١٠١) زمع الفلاح الأشجار في الحديقة ماع ين كسان في يطرول كوا كا يا عقا

(١١) كان البيض مُسلَّوقًا - اندا أبا بداكنا ١١١) نقع التوب فالماء - يان ين كيرك بعكودي كي (١٣) يجب أن يشنق القائل - قَاتَل كو يِما نَني دين جاسية ١٨١١ يىكن عبورالتهر بسهو لير آسانی سے ہزکویاد کرنا مکن ہے۔ ۱۵۱۱ لاباس من بیع البضاعة عُکاً كل ساماك بجنا جا بيد ١٩١، قديهدم هذا أُلبنّاءُ في يُومَيْن یہ عارت دورن میں ڈھادی کمی ١٤١١ يلزم ان يباع هن االقصر يه نقر المحل) بجيث چا ہيا.

ب: - ادودسے بی بنایئے۔

(۱) کبرط در ذی سے سے ہاتے ہیں۔

(۲) نام در سول ہیں ان فاسط کیا ہا تا ہے۔

(۳) برف کرمائی سے کھیل جاتی ہے۔

(۲) روئی مصر سے آئی ہے۔

(۲) کورٹ کا طری دو گھوٹ دل سے جی جلی ہے۔

(۲) ایک عورت کویا کل کتے تے کا مل کھایا تھا۔

(۲) ایک عورت کویا کل کتے تے کا مل کھایا تھا۔

(۱) مراکش می جایی حارمید با ہے۔ ۸۱) بوابرات میدان بن جیبادیش کیم از (٩) کھویا ہوا بچہ پاکسا ہے ١٠١ بليل فكرف فكرف بوكين. الماسخ يول كو بالدارون في مدددى ۱۲۱) جو اب دینا چاہیے'۔ ۱۳۱۱) تام کہانی بلاخو ٹ کہی جا سکتی ۔ (س) تیدی اُ داد مدنے چامین -(۱۵) آدی کو پیالشی دی جائے گ -(۱۲) کل کے بعد آج آئے گا۔ ۱۷۱ زمین ایک بزار رصبے میں خیری گئی۔ ١٨١) تشهرتياه بوڭيا تقاء

يندنين المالية المناسبة

C

كلُّ - نظماً أبين	ابدًا کبین ابین ابدًا کبین ابین
	ابلًا! تبهين بين
يعنى اذنّ - اجاذت	ع في الفاظ و
اذن - اجازت	اللة - نادان
ما - كوني	يلينُ - مجولا
ای ۔ کوئی۔	!!! !!! - creat!!!
لَارِتِن أَوْ - رَكِفْ كُمِكِ	
التمتع ب - مؤن هونا قِشْرَ <u>حصل</u> ك	النانيب - النام لكانا
فِشْرُ _ تِعَلَيْهِ	9
محتاج الئ - مزودت مند	قطرحة في - مخطرًا وثنت فراغ - رنالتيدت
باخوة - استيرادفاني باخوة - كشي	وفت فراغ - نالتودت
را - ستتی	مِفْتَاحٌ - كَبِي
دافی - گرم محق _ سیما	الكسب - جيتنا
المعنى - يح	سياق - يس
·	
	ال عربی سے الد
دہ الدارہنیں ہے	ا) لست غنيًا -

(۱) نست عنیا - ده الدار نبین ب (۲) نست محق - ده سیا نبین ب

اس ليس لى عن م اس كولوق عدرانيس ب (٧) ليس عندهمروس ما للكتابين ان کے ہاس لیکھنے کے لئے کوئی کا غز نہیں ہے رد، لميكن الكلام منتوعًا ات كرنا منع بين كيا جاسكتا ربى لم يكن الماء دافعًا پان گرم بنیں ہوتا (٤) ساکان الہواء حاساً ہوا گرم نہیں ہوتی ۔ ١٨) لن تبقوا في هذا المنزل بعد موت ابيكم دہ اس مکان میں مہارے باپ کی موت مے بردہنیں رہ سکتے ١٥١ لن تراهي في القاهرة عداً رور يجب ألا تسافي بدون إذ ني میری اَجازت کے بخیرتم کوسفر ندکرنا جاسیے (11) يحتمل أن تجد البستاني في الحديقة باغ بس مالى تالى شكر إجابية ١١١١ لدًا يعيل قطار الأسكندرين اسكندىيە كى كافرىنىيى بىلى كى ر

الال لن النبي وعدى من إيادعده بني بحولا الما يَرته ملا بسه الجدايدة اس نے اپنے نے کیراے این رکھے (۱۵) ماکنت محتاجاً لنقود امیر یں کل دفتر کے لئے مجان کا (١٧) لست متمنعًا بصحةٍ جبّل ق یں الھی صحبت سے نطف اندور اندیں ہول الما الماجرة أن تعر اليور آج کشی جاا نامکن بنیں ہے رماء لايمكننا أن نسلق البيض بدون الدے کو اخر تھلکے ایال امان ہوتاہے

ب ادو سے عربی بناسیے۔
(۱) س نادان نہیں ہوں

(۱) م ہے بدلنے سے فالف نہیں ہی

(۱۲) م ہے بدلنے سے فالف نہیں ہی

(۱۲) م ایک دوست نہیں دکھتے

(۱۲) دودھ واللکچ دودھ نہیں دکھتے

(۵) میرا با پ مجھ سے نا داعن نہیں ہے۔

(۱۲) یں نے تم کو ایک دوبہ انہیں دیا ہے۔

(۷) یہ وک شریف اہنیں ہیں۔

(۸) ہم فالو د فت اہنیں الم کھنے ہیں۔

(۱۰) غریب عورت دوئی اہنیں ارکھنی ۔

(۱۰) ہم کو مجھے الزام مذ دینا جاہیے کہ

(۱۱) ہمارے کل اہنیں البوپنے کی

(۱۲) لاکوں کو اپنا کام اہنی کبولت جاہیے کہ

(۱۲) لاکوں کو اپنا کام اہنی کبولت جاہیے کہ

(۱۲) میں نے تیام دن دوئی گا ایک المحرف کھی ہنیں کھا یا۔

(۱۲) میں نے چاری ہنیں بھولی ہے۔

(۵۱) وہ رہیں جیتنے کی کوسٹنٹ انہیں کردیا ہے۔

سيون ربم ٢)

فغل کے مقانفی اور نہیا کا سنعال ذران ا منال كركر دان نو برهي ام) ده نبیس سکتاس (۱) وه نخفتاسي اس ااس نے انہیں نکھا ہے۔ اس، اسے تھا (۱) کمبیل مکھو۔ ۱۵۱ نتحو (تم) يه يطي نقل مفنارع كي نتبت ا درستي بي اور نغل ماصى ا درام کے جلے قبیمانتی ویڈیٹ بنلائے مگئے ہیں عربی میں ان کو خاص اور ان سے تولاجا ما ہے جیے:-وه نخشاست ده هنیم نکھٹ اس نے نکھا اس نے پہنیں تھا ا كذب رتی نه نکه

ع بي الفاظ ا و يحسي الفهانسية - زائن كي زبان البقاء - المارن - 3105 ختراد - وبار قمطي - ڈریک الامتناع - انفارنا الوشيح - يختاركن الشكوى - شكايت كرنا دامالكنب - لايربري القلف م - الشابلطونا ن اج الصِياح - كُولُ الله طان المروجي - درد، ركم الأصلاح - سرمار فغون - پنجره الجيم والن المعلق - شاركرنا منتاع - سنر كاارباب الانكام - الكادرنا الحنام - باندست النشير - سونتهذا الدويد سے اردو پر سے ١١١ مَا فهمت كلمة واحدة من الدرس بن سبن سے کوئی نفط بھی ہنیں سے قیا ١١) لا يرغب الخادم في البقاء مَنْ أَوْ لِكَ نوکر بہارے مکان میں رہنے سے رعبت بنیں رکھڑا

فركمهادي مكان بن رہنے سے رعنت نہيں ركمتا (٣) مكا صنى المحدّاء المفتائ ، و إدنے جابى نہيں بنائ

الى ما إصلح النجاس الكماسى-برعى في كرسي كي مرمية بتيس ك ره الانسأ لني عن نشيٌّ ممَّا مجمع سے کچھ سے پو جم رب الولمالجاقل لأيعضي والس بقلندرا كااين إب كانافها في نيس كراب رى لا يُسَمُّ القيطر كل الكتب سب کیا ہیں ڈیپک پر نہیں رکھی جا میں ١٨١ ماسمت هذاالخير البارحة یہ خبریں نے بہنیں سی (١) مارأيتك في دارالكتب العربية امس كلي بي في م كوع بي لا بريرى من بنيس ديكما الله مازارتي ابوك في الأسبوع الماضي گذشتہ بیفتے یم نے متبارے بات ما تا تاہنیں کی التنظیم فی مضر مریر برٹ نہیں بڑا ہے۔ (١١) لاتلب سياح في هذا الشهر اس مینے یں ہوا انہیں جلتی کے۔ رس لا تنكر ذلك أس سانكار ذكر ١١١١ ماذهبنا الى المرسة من وشهر ہم ایک مینے سے درسے بنیں کئے (۱۵) ماحزمت مناعی حسّل ا <u>يرلىغا ئ</u>اسامان مؤىپ نېس ياندها. (۱۹۱) لاتشى ھناأالرِّھرة ﴿ اس بيول كون سونكي

الما الانكلوا الثناء الدرس ايتها الاولاد اے الحواسین کے دوران بن بات نہ کرور

> ب اردو سے عربی بنائے۔ الاسلى المراتسيى فوب بنيس بوكا بول. (١١) (٢) ميم قابره حيور أبندانين كية (س) دلا بیزی کے سائٹہ مہیں دوڑتے ہیں. الم، ساائية إب كونكفنا بيدانين كرما بول.

(۵) اس نے کی علطیان بیس کیں

(١٤) مير، المرك في المرك المنان وري

(۷) اس نے مجھ کو جواب دیے سے انکار بہیں کیا۔

(۸) سلم خب ہمیں مکھناہے _۔ (۹) بجیر ہمیس چلایا

(۱۱) میں منیطرکول کو پیرٹا پند بہیں کی استا دیے مجھ سے شکابت بہیں کی ابوں۔
(۱۱) میں منیطرکول کو پیرٹا پند بہیں کر تا ہوں۔
(۱۲) میرے لو کرنے جگ کو بہیں خواب کیا۔
(۱۲) لو کی در دسے بہیں چلائی۔
(۱۲) یس پنجرے میں چرہا بہیں پا تا مول ۔
(۱۵) اس چھوٹی چرٹیا کو نہیں مارو۔
(۱۷) متر نے لینے تام مرغی کے بیجے شارکے ۔
(۱۷) دہ لینے بھائی کے ساکھ دہتا ہے۔

(4010 الفاظلفي كااستعال دداان جلول كوتو ترسيير ١١) بيمانے اس کو بيلے کھی ہنيں دسجھا مارُأيته قيلاً قطاً (۲) یں اس کے سائقہ برگز ہنیں کھیاوں گا۔ كَن العَبُ معه آكِكُ أ (۱۷) يس حيوط كيمي بنيس بوات ابول لااقول الكنّ ك أبدًّا پس ده حرد ن با الفاظ جوجله کومنفی کر دسینے بول بغی کہلاتے ہیں۔ کرجی بہنیں لا أكان سرکر نہیں كوني تيزانيس

رجاء - اسيد النفاء -فراق - اختات البتنة - ماكل سَلطَان عَلَىٰ - مَى يروّت الوقماض - ادهارينا مُطْلِقًا - درالمي الوكيد الهن يُمةُ - نبركنا ميّا كُ - تجكابوا اللَّها كلاهر - بات چيت الحداع - رصوكادينا ابركا أَمُل فِي -اميد

ارع بي سے اردوبير سيسے ر الافرق بين طذا و ذاك اس اور اس کے درسیان فرن نہیں ہے۔ (۲) کیسک لرفائک ڈالاک ۔ اب اس کے نے کوئی فارزہ نمیں ہے۔ رس كَمْراً سَمِع عنه شَيْعًا مَّا یں اس سے کیے انہیں سنٹا ہول -رس لا احدُ في النَّالِ البوم آج کریں کوئی نہیں ہے۔ دورلیس لہا اطفال البتہ اس كيني تطعاً بنيس اير -

ربى ليس لى وقت لن كارتكم اليوم

آن اس سے ملے کے لئے کوئی دفت ہنیں ہے ١٤١ ليس للسريض شهيه أولا كل مر لین کو کھوک بہیں ہے۔ ام لمرنوى خاد ما هنا ل ہم نے دہاں و کرہنیس دیجھا۔ رم، ليس لك سلطان عليه. اس مرکونی مذور ہنمیں ہے۔ ١١١١ لا امُلَ لِي فِي لِقَائِهِ عَدَّا كل السيس ملنے كى مجھكوا مب بنيں ہے۔ ١١١) لافائنَةُ في الكلام معد الكان -اب اس کے ساعق یات کرتے می کوئی ٹائرہ ہیں۔ ١٢١) لبسُن لهمُرُ شواغلُ مطلقًا-اس كے لئے كوئى كام اللي سے۔ (١١١) لا يُجُول ننى المجمول بين بدتا-١١٨١ ليس لي شغل اليوم آن میرسالے کوئی کام ہیں ہے ١٥١ ليس عِنْل ي نقود الاقراضك مم كودية كم الع بيرب إس كون أم نبيل ب. (١١) ليس عندًا هَا قُلْمٌ تكتُّ بِهِ - اس کے پاس کوئی تنام ہیں ہے۔ وہ تکھ سکے۔

ارد) ما اضررت احل البارا اسلامی میں کبھی کی کو نفقان ہیں بہو نچا ابدی

ارد) لھ بیکن الرجل میالا للا ساء فاقظ الدی برائ کے لئے کبی اکر اللہ ساء فاقظ اور اللہ باری برائ کے لئے کبی اکر اہنیں ہوا۔

اردی برائ کے لئے کبی اکر اہنی اسکا اللہ بیا اللہ تخل ع المناسی کبی معری طوف نہ لوڈ۔

اردی لا یجب اللہ تخل ع المناسی لوگوں کو دھوکہ نہیں دیت چا ہیئے

ب، - اددوسے عربی بنایت (۱) بیال کوئی نہ ہتا ۔
(۲) ہم کمی سے نہیں ہے۔
(۳) انہوں نے ہم سے کچھ نہیں لیا۔
(۳) تم نظفاً دوست انیں دکھتے۔
(۵) یہ کوئی نہیں کے گا۔
(۲) کوئی خرنہیں بہونچی

۱۳، وں ہر بیں ہو ہی ۷۷) متہارے باس رونی ہے لیکن میرے پاس کچھ بھی ہنیں ہے۔ ۸۱) کھیت میں کوئی مجھڑا نہ تھا۔

(٩) مجھاس سے کوئی ٹوٹ انبر ۱۰۱) یہاں سٹور نہ مچاہ ک (۱۱) اس ہیڑ ہر کوئی پڑطیا کہیں ہے ١١٢١ اسطيل مِن كوني كُورا بنيس اسا) مشریس کوئی فقیر انبیں ہے۔ (۱۲) يس مم كود ين كي كا كون كاب بنيس د كها بدل اها) کل میرے ساتھ کوئی نہ نقار ۱۱۹۱ ان کے یاس کچھ کھی دفتر ہنیں ہے۔ (١) لمهمّا رب منتخف کے لیے کوئی کا عذابنیں ہے ۱۱۱۸ س نے محمد کو ہرگز ہنیں دیجھاہے۔ (١٩) فن ملك كوبر كُذ مريانين كرب كي . (۲۰۱) میرے سے مٹرک پر ہرگہ انیں کھیلیں گے۔ (۲۱) یسنے کوئی خرانیس سی ہے۔ (H4)

استقهام افتر ل كاستعال

رس شاكردك إلي هل ذهب التليين

نسع بن می هنگ دکیا ، اور مهزه دخریه جله ، سیفهل استار از ده ،

المحمد المعالم المحمد ا

عربی الفاظ اور حسنی میں ۔ '' - گوڑی طونیا کے سے میں ک

بلطة - كلهارى الأصابة - الناوكر

ضائِطُ عَمَى ، كِتَالَ الثقة - جردسه كُنَا الثقة - جردسه كُنَا الدُّ حريْقُ - آكُ الشعود - محوس كُنَا

الذوق - جِلَفنا المزجّ - بنا

اللبسُ - بيننا التقع وعكينا

الصيرورة - بها الدل فع بندون مطبخ إدريان:

العربي سے اردو بر ہے، هل رأيت الاسدك في قفصه كيا قين شركولي بخرب من ديو ٩ هل عاد التَّاجِرَ مَن الرَّسكندرية اصر كماكن موواگه امسكندرسيه يورا ۹ اتبقی هنا طور لِگُ يهال تتم ديمه "كب مثر مسكة سيد ؟ رس هل اصبت الطافر في بعداهم كيا تم في يندكو اس كم إذ ول يدارا ٩ هل ملاف الوعاء لبيًّا كيائم في برنن كو دود دهدس عبر ديا بي هل حفظت اختل د زسما جينا كياتمها دى بمثيره ماغ إيناسين نؤنب إدكابا الى هَل تستيقظ مبكراً كل يوم كيا تم على المقبح برر وند لسنطيق كو ي الله هل تشق كاليوابه فأنأا لخادم

كَيْا مُمْ عِي اللَّهُ وَيُهِدِوا لِيدا كَمِروسُمْكِيا ؟ (﴿ : أُتِّعَى نَ الطَّرِيقَ الْحَالُ لَا لَكُنَّا رَسَلُهُ كيا ثم مدست كان كاراسة جلنتم بو- ؟ ووالم أتشعى الطفلة الماليم في قامياً ك اطكائية يا وسي وردمحوس كراك ، الم أتمزح مع معلمك كياتم اريار تاد كيساطة بنته و ٩ هن رأيت القطيفقيُّ التسيفيلي دوللي ويجمي ا من دندف الغلام بيلي لك ك نشيف امين الحسك كواسية باعد وصكيلا الهل مار اخت اله داجر كداءة الطاني سوواكر أنركسها اكيا عمدين الراأدي سيمايتي فعدست لي ٩ ربي ولل سرقات المرأة السمكة مِن المطبح كياعورت في دري فانت تحلي يراني و دي أتسمع المانع كل يؤير-ائم برد دزمیشدون حسنته به

(۱) کیاآپ د نؤا مچه کوچانتے ہو ہ ١٢١ كيالو رف محمري وردي (١٣) كيا كفور ي شيح كركي و (١٧) كيا بهت سے لاكے امن ن بر بن بر كير ۽ اه) كيا تم اينا وعده يا در كهة بور و (۱۷) کیا اس نے بہت سی غلطیاں کیں 🕻 (۷) کیا سیاہی کلماٹی سے رشتے ہیں ہ ٨١) كياً عُمْ كَانَا سِنْتُ بِو بِي (۹) كيا ما لون نه يناكيتان مارديا بي (١٠) كيا مرام اهدرام معرك جاتى سے ي ١١٢١ كيايه كاسهُ الجِها دوده ديني سه ۽ ١١٣١) كيا بره يا ب سمندر كد يا درك بي ع ا۱۱۲ کیا تم نے کل برطی آگ دیجی می ہ اها كان يرك لركون كوا شادية مزادي و ١١١١) كياكوني ولواريرا تجيليا بدالمكا ديجها. و (١٤) كيا عمر في كوشت كا ذالقة يحقا ١٨١) كيا تم مر ديو ل بي ا ووركوث بينتري ؟ سبق (44)

استفهام بغيرنعل اورمة فغيالي

(۱) کیادہ گیل رہا ہے ہو کھل یلعب الآن ہو (۲) کیا دہ آگئی ہے ہو کھل اِنت قرایدًا ہو

رس کیا نم کا سکتے ہمہ ہ ایمکنک اُن تغنی ہو ہ ایمکنک اُن تغنی ہو ہ ایمکنک اُن تغنی ہو ہے اب این برطل کھی پڑھیں

(١) أهناك رجل أدى كمال ع ؟

ع بی الفاظ اور مسنی

الصوفُ - خرج كُنَا مهم - المم جبلُ - بنار الاهانيونان- يونان هذارة - بيش كش رجال الاطفاء بَاكَ بَهانوايا

هَل يهُمْ - بيس سي مجال الأطفاء آن تجها أيدايا الم ورمن - كسي كوريوريا متهاعر - شخص الوريم

عبون - جالبان الشوال - يوجهنا فقط - بية

فلحات - بشخب فط - ہلینہ رُاغبُ فی- جانے دالا سرب - جنانے اگردہ

ال أهمنا أبوك متما را باب كمال سن ؟ كيالتهارك ساعة كونى ب ١٢١ أَمَعَكَ أَحِلً -ام أهناسيّ اك -كياية تهاراأت به رس، أعند لك شئ تقول لي كياتهاد باس مجدك ديث كيال كونى تجيزسد ؟ اه، هَل كُنْت عَامْباعن المدرسة منداسوع كباتم درسيست ايك بيف نكب غائب رسيرې (4) هَلُ أَنتُ مَعْم بِسَمَاع الْمُوسِيقي کیا تم موسیقی کے سننے سے شوق دیکتے ہو ہ (٤) أهذا أمر هم الكاير كياموالمربيه امر أيقدرهن الغلام أن يحل هذا الحل لنقيل. كيابه غلام به بهارى بو تهما المان كى تدريت ركما-بى- إ او، أيلزمني أن ازورها في المنزل غدًا کیا کل مکان بر ما قات کرا مروری سے و ١٠١) أُتبحر الباخرة إلى بلاد اليونان بعن تلاثة إيّام ل کیا ۱ دن کے بورٹ مریدنان کوکٹی ہے گی

١١١١ هَلُ امكن رجال الأطفاء أن بخلصو االولد عن الحربق

١١٢١ هل سجن المشهم بامر القاضي

رس، أنسبع لى أن إسألك سوالًا

رس، هل رأيت قط سريًّامن البط سؤالًا

۱۵۱) هل الشتاء باس دفی مصر کیامفری سردبوں کاموسم مردب ہے ۱۲۱) هل مازلت راغبافی زیارۃ المتحف المصری

المكنك أن تراقب ذاك التجل الذي يتجوك بن النجار

ب، اردد سے ولی بنائے ال کیائی صبح تم دیرسے آئے کھے ہے دم ای کیا وہ دفتم مرمن کرنے کے لئے رکھتی ہے ہے

(۱۳) کیا تمہار کی کہائی سیجی ہے۔ ؟ رم) کیا تمہارت نے ہیا س بددی ھے ؟ ، م

ع بى جلول كا اردوين ترجمه يكيئ

(۵) کیایں منہسے کیوں کا 9 (١١) كيا تم الس كرسي ير يستيد كراي (٤) كيا منارك إيها تفائده يوندُ وسه رَمّ ي (٨) كيا مهارا باب كم سير خفته ورففاي (۹) کیا ہم بہا شہرے کو دلیں تجے ہو (۱) کیا تھے بنا سرحار کو لیا ۔ سے چارکیدلکھاہے ہ (١١) وه عمر الوكيا ينش كريكي سنة ب (۱۲) كيا كنانا ايك ككنشين تيا ر موجات كاي (١٣) كيا كحيانًا سيالها ۽ الها كيا ايكتين بال ك سودا فرر ك دريع نكل مكتابي (۱۵) کیا مهما داباسید برادی مدکرتای اشدیر (١٠١) كيا تحرفهوه بن تجديق منا ياسين موسي (14) کیا تم میجود کرسشائن بر پ سيلوم (۱۸۲)

اسماء الاستفهام - دسوالب الفاظ،

- من أنت ،٩

كتاب من هذا؟ ما الماكات عادة

بكمرهنا ۴

كوفلمًا مَعَك ؟

الى أى بعل منتبيت ، م كومن الترمين مكتب ، ع

مارتفاع هذا الحائظ ،

رسى، درې درې د به سه ۱۹ د د الفاظ کاعلم موکيا بولا.

'کیول ۔ کیول کہ ہ

كون. برمن البهجله بهرآ كارب

ر سو زراان جادل کوا میرسد م

رم ون او ہو۔ پرکتامیا کرس کی ہے ہ

ئزارا ديترا) کيانام ہے ۽ پرکتا ہے ۽

نترا درم پاس کننز قلم! بغرکتن زور چله ۱

نظر آلانی دیمه شهرے ہ بیرولیارائنی ا دیجے اسپ ہ

: المَّارِّ الدِن سَلَّى يُسْتَطِيعُ المِن سَلِّى المُنْفِيدِ سِيرُ الْمِنْ المُنْدِ مِنْ مِنْ الدِن مِنْ المُحْدِيدِ

المياداً

مكرز

•	174
	ما - کون - من این
رول	ما - کون - من کون ماذا - بیا - مفعول اور مجردر کے لیا اُری - کیاکون بوتا ہے۔
حملعا	أيى - ركياكون - بونائي - ركياكون
	آیی - کیابون موتاهی در کیابون موتاهی در کیابون موتاهی در کیابون موتاهی در در کیابون موتاهی در کیابون موتاهی در در کیابون موتا می در کی کور کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر
_	معنات المديم المديم المراجرة
حہ	ابن - کہاں کیف - کیے
	ي العاظا ورمسى
	صورة - فولكات المحدوث - واقع من المحدوث - واقع من المحدوث - المعاد المحدوث ال
	مسافة - فاصلم حين - ادمالة
	جلّ - داداً المرافقة - عادمنا
	جن - دادا المرافقة - بمراه بونا المن المقلقة - بمراه بونا المن المقلقة - بمراه بونا المن المن المن المن المن المن المن ال
	المليس عاشرت الجيل متيلع _ روا
	مصن - المن الصعد - يمل ا
	- Cal
	(- ع في سے اور وسل صدر
	(۱) ماذا توریس و توکیامات بر
	(۱) ماذا توریک ، توکیاما ہتاہے ۱۷۱ ای کنتاب توریک اُن نشانویه
,	

يم كوسى كناب فريدنا جا سية عده رس ماذا حدث - كابرا و رس أين السّاعين - كياونت - ، ٩ رس أين الأنسات - آدمي كمال - ٩ ربى من اخذها من جيبي . کس نے میری بریسے اس کو لیا رى متى يجب أن يد فع الدين اس كُوكب فرض إ داكرنا جا بيئے 9 ١٨١ من ابن حصلت على هذا لا آلنقود اس دخم کو تھنے کس سے حاصل کیا ؟ رور بكم اشتريت هذاه السلسلة الفضلة م نے یہ جاندی کی ذیجر کھتے میں خریدی ١٠١) من يرومرأن برافقني إلى الحيازة الله في اي ونوت تتمكن من العودة -١٢١ في اي ساعة من الليل تنامر مَ كِنْ كَفْعُ رَات كُوسُونَ مِهِ مِهِ مِنْ مَعْلَمُ مِنْ السَّاعَة الرَّن - اب كيا بجائه ،

١٣١١) ماارتفاع هنهٔ المئين لا - يه مناركتني اوتجي ب (۱۵) ماطول نهرالنيلمن منبعه الى مصب دریا رئیل این سرحیتسد دمان ناسکتنا لمبای ه (١١١) كيف نيسرلك أن تتسلق الحائط بدون سلم یزے ای سیرسیر حی کے بغیرد او او برج مناکیے ا سان بوتاہے و (١١) كيفُ امكنك ان تصعر المهرم بغير دليلُ بنر کا سیدے حرم معربر وامنا کیے مکن ہے ؟ (۱۸) من بنادبتی تر میکوکون قرض ویاہے و (١٩) من بطرق الباب - كون ورواره كم الما الماب ١٢٠١ ماذاينسية الأسل وہ نثیر کی مانند کیوں ہے ١٢١١ من اين يائي هذاالصوت . ير آواز كهال سے آئى ہے ۽ (٢٢) لماذا لم تغسل وجهك في الصباح. ئم جن كواينا بهره كيول نبيل دعوية ٩

> ب-اردوسے عربی ٹایے (۱) میرا تلم کس کے پارس ہے ہ (۱) يرميط دلوب كس فمن كابيه الا) تم كن س يد يهية بدو

الم) مم كون ساصفي بره دست مو ، (۵) کھور دور کول چینے گا ہ رہ ، کون سال^ط کا انعام حینے گا۔ ہ (۷) ان میصول کی کیا تلت ہے ؟ ۸۱) اس نے کون سا کھوڑا خسریدا ۹ (۹) یکس کی تھویرے ہ (۱۰) مصر کا کتا فاصلے ہے ۱۱۱) وبلی کنتی دورسے ۹ ١١٢١ كب اوركي تم في ميرب إب كود يجما ٩ رس، آدمی کیسے ماراگیا ہ (۱۱۸) تم اکیلے کیول سفرکرتے ہو ہ (۱۵) ہم کمال سے بیلیں کے ۹ (۱۲) تم لذكرس كياكية ، و ٩ الما) تم ایک دری می کتے سانز (١٩) مهارا داداكتني عركاس، به ۲۰۱ ان حید ولال کوکیا کھتے ہیں ہ

سيون (۲۹)

حذف المفناف

دُران جُلوں کو نو پڑ میے (۱) یہ گھرمحد کا ہے ۔ ھن االیبٹ کھے آپ (۲) مال نید کا ہے ۔ المال لزیب

ان مذكوره جلوب من دل، كاا عناد ملكيت ظاهر كرتاب اور يه ا دا ة دل) حذت المضات كملاتاب بلذا قبصته بإلمكيت ظاهر كرف كح لئة اسم سے پہلے ل مثابل كرديا جاتا ہے ليكن مصاحت اور مضا البيرين اكثر يه طريقة اختيار انبين كہا جاتا۔

عربی الف ظاور منی می الف ظاور منی الف ظاور منی می الف ظاور منی می الف فردین المحد - الکاراس کیلی کتبی - منابر المحد - ال کیلی الکا فرهبی - منه المال المحد منه المالی المناب مناکی او شاب المالی المناب المالی الما

بجوار - آس، پاس الابتیاع - خسریدنا مظلهٔ - تحیری - الشیراء - خسرینا شهرسیهٔ - تحیری اکظت - خیال کرنا، سونیا فی الساعة الوَّابعة الدِّدبعًا - بولهائی گفتهٔ بی بی فی منتصف السّاعترالوَّابعة - گذشة عادیدهائی بی

ا على الدوير في ر يُنتُنا لصق لِيُنتُ احمل ہاد اگراھیے گھرکے پاس ۱۲۱ ھن ۱۷ المظلمة کی لا لابی يه چيزى بيرى بى ب ميرا آباكي نين ب -رس ألاحده فألا الأسمض امر ليوسف اس نبین کامالک احدہے یا پوسٹ کے دیے ہے رس هذه الفرش الجميلة للباشا -به خولصورت مگوری پات کے لیہے . ره، اشتریت خیزامن دکان الحتار یں نے نان بان کی دوکان سے رونی خسریری (4) هذة العجلت نشبه عجلته الأمبر-

یہ کا دی امیری کا ڈی سے ملتی طلتی ہے

١١) اليه أن اتباع دراجة كه لاجترهن الأفنيي می ایسی یا مبیکل خید با جاشا ہوں صبی آفندی کی ہے (٨) اين حانوت الجزار مقالكى دوكان كهال ب رو، هن الحديقة اللطيفة لجارنا یہ اجھا باغیم ہادے ہی پاسے۔ کلننت ھن االخادم خادم عی يں نے اس و كركوانے جما كالوكرسموما. (١١) هٰذا الطفل ابني وذَّاكُّ ابن صديقي به لاکامیرا بی سے اور دہ میرے و وست کا پیٹلے . ١١٢) كم افقال كتاني غيران احي اضاع كتاب يس في البيان كاكير الكود ياليكن مير عدائي في يا يكودي (١٣) أَتَالُهُ فِي مُوكِبِي أَفِي مُوكِبُ أُولِادٍ نَعِيُّ کیا تم میری تنتی میں جاد کے یامیرے جیا نی اولاد کی کنتی میں (۱۲) أفصل لبن البقر على لبن الجاموس. (١٥) خوجت من بيتي في منتصف الساعة التالثة

۱۲۱ دکب صفوت حصان الی ودکبت حصان ابن ارخی

ب اددوسيع في بالنبة ١١) يه محمر ميرك إب كاس ام) يه محل باد مشاه كانت -رس) وه نیا ا دورکوط قارم کلے۔ ۱۳ اس امنی کتاب سیخ اوراس کوا حرکو دیجے (۵) ہمنے علی کی اب فروسش کی دوکان مرد بھا۔ (١١) وكرميرى بهن كاسه-(2) میں لیے بچاکے بہال دہ دیا ہوں۔ (٨) يه المقادى كاب في الله الله كالمريس الله (٩) بين اپنا گهرمخد کو پين کرنا بول-(١٠) يه محاساتكم ب يالمحادب محالي كا-(۱۱) یہ سوتی قبیل میرے بامیا کی ہے۔ (۱۲) یه میراک انبس سے بلکہ برمیرے دوست کاہے۔ ۱۱۳۱ د بابریکے بال بہت سه براہ ہیں لیکن اس کی بین سے سہرے ہیں۔

ساومه (۱۰۷۰)

سروب العايين

*ڈر*اان جلول کوٹڈ بڑے جے۔

(١) آدي لوشياا در كمزورسي

المراجل هره وضعيف

٢١) تيني باب ندے جايا بنول كى طرح بالحق دائك كى صنعت یں ہے یا سکارکن ہوتے ہیں۔

الصنير فاكاليايانين ماهرون في ضمّاعة العاج

١١١) يمياده شي ديديكم - اعطني هناأو ذاك

(٧)كيا . آيا يا الين آيا أحضر أم لم يُحضرُ ؟

(10) بالو منه عارو يديج با بوده اعطني ساياً والمافهوه

(۱۹) مه صابرې په حرمیز سی کا یا

مااتی صابر ولاعزیز۔

(٤) البرانين دورًا بلكه اس كالجافي وورا

ما جُزِي داماهر نكن آخره _

٨١ ، بم ايك مكان ايك إغيي ا در ايك مكيت ركينة إل على يتنا وحديقة ومزرعة مذكوره بالاجلوب مي وداور أك ريب او ديا اماريا، دُلاً دا درنبیں ، لکن (میکن) بل (لمکه) وغیرہ حرد ث عطف کملائے ير بو دولفظول كوجوشت ين . ل يا د رکھنے بولفظ يا حوث نفطوں يا جلول کو جوشتے سے سے ہتا كے علتے بين ان كورون عطف كتے إلى صير احدا ورجدممرا ديع بي -احدكيث وليلناك ليكن محدبنيس كهيلناك. (۱) حروث عطف صميرنيتي كم سادى الفاظ باجلول كوجرارة ہر الکن کسی اسم کے بجاے آستعال بنیس کئے جاتے۔ (٢) حردت عطفت كاكوني اسم إصميرمفول بنيس موثا (م) حروت عطف شقلق فنل يأظرف زًا ل ومكال كي طرح كبي دوس لفظ كم معنى من صده بعث بيد النيس كرت . اہم ا روف عطف دوفتم کے بھے ایا۔ ال وه انفاظ جريرا يرسك دوخرد الع جلول كوجود الق ال كو م بدو و ف عفاف كالله المي . وہ ماول خسد مدینات اوران کو بجناسے

ده عزیمید بی لمکن منزید بی

۱۲) جوالفاظ نابع یا نالزی نفره کو فاعلِ اصلی نفره سے جورکتے ہیں۔ الزاکر دیدن عطام نفید عرکمتند
ان كدردف عطاء أنبوع كنة أبي بصير
مم جانتے بن کر ذین کون ہے .
وريا فن كرواكركوانا بكسه كيابور
السياسية تورقي من أن زكر بي المداكري
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ما سکتر و روس لنها و التر التر التر التر التر التر التر التر
ماسكة إلى الله بالدفتم كردن عطمت مربط برقي
و - ادر کلّ شی سوی و اوکین میب مجد
کلا - رونوں الکان میں برکہ کھی کلاهما - کلاهما - ککن میں برکم
كلاها- لكن الكن المارية
كلاها- نكن نين
من دولون فشط ر
أزائي - كوريروس طي دين
كمثل - مثل جبيا مالم الجيه نهبس
(٢)
أم يا او الم
أس يا لا يثين

والأ علادداذين ولا - اولاتس بالعكس خلافالناك - الى كختا كيفهاكان - ببركيف مع ذلك - اسكيا دود مهاكان - بيركيف مع كل ذلك - سكي سائة بينما - لمن حتى الآن - اباتك حيثما - كبتك متبك للآن اباك فی انتناء کن ۱-اس دو اِن یس على أن - يدكه لهن السبب-اسك اللي الم المجناا - پيسر انقر هکندا - کیرانیس البيحاليبا ء بي الفاظ ا ورمضى 8000 مينسم سننه والا نادتاا أبلتًا یے د توٹ قلنها س کیمی میا مد ملبل بالغيوم- عبار آبرد عظيم الأمل- براسيد رر - بادلول دهاد سيار وقوت غبئ الشروع - أزاذكنا الينا أنيا هتنال

وهنخفر

(۱) اخل ت من أبى قل شا و نصقاً

ین لین باب سے الح قرق لیتا ہوں

(۲) ادخرت مافقہ جنبه او مائة وعقمین

ین ۱۰ یا ۱۰ گئ بچا آ ہوں

(۲) یکنك ان نساخی بر آ او بحراً

مم خلی و تری سے سفر کرسکتے ہو۔

الم) امان تن هب بنفسك و امان توسل غيوك يا ہے سوالی کو جم سکتے ہو ؟

الم) امان تن هب بنفسك و امان توسل غيوك المان توسل عيوك مان من داہ الحق بول مان من داہ الحق من داہ الحق من داہ الحق من داہ الحق بل داہ الحق من داہ دائوں من دائوں من دائوں من داہ دائوں من داہ دائوں من دائوں

(4) ما کلمتنی بل کلمت غابری

(۱) أبل ان يُلاهب بنقسه أوان يرسل سادمه يدر اباب فدرى جانامه بلية فركوميجاب

(٨) فنصنال وض الفيج ثقر الى شبرًا (٩) شرع يتكاه يكن لمريضة الميه احدًا-(۱۰) ابول قوی کیا انه شجاع (۱۱) لاتكتب بهذاالقلم بل بذاك (۱۱) أهوالذي اخل الجائزة أمرانت (۱۳) اخواله غنی کما ادله کمایم رسم الفي فقبت الى دكان الكتبى واشتريت و رقاوا قلا مَّا وَكُدَّبًا (۱۵) دخل تحمل وعلى فبكو القرصاد في ١٩١١ لاتكوم خالدًا نكن ديدًا

(۱) احضى احدى أمْ ها ملْ ِ فالى مِلْورى ادد رُيْم لِمِريَّة

(١٨) خذا قلما أو مسطوع الم (١٩) لا تضرب محتَّدًا بل عمودًا

١٢٠١ احضرالقلم لأ التروائح

(۲۱) رحل القوم حتى الدواب .

برت عربی بنایم (۱) ده پنج بیمنی ادر و ما کنی ١٢١ مرغي حتى كه مر غالم بي حيسر المياسب (۱۲) وه نوش ا در مسكراني نويي د ايس تيل كني (بيم) ده غريب إلى لميكن البالمارون _

۱۵۱ مالوما مونش رمويا كرب كوينورود. ١١١ ووريط مد سكرنات المحد مكتاب ا ورشام كرسكتاب (٤) و هُنَانِن آبِي سِأَنْ بِدامب بين

(٨) ده يا نخسب وقومت سي إ منتكاس . (٩) كَتَىٰ جِيرِ بِي الدِكْتَىٰ بَحِمِدِ إِن بِهَارِ مِ كُلِّرِينَ فِي إِنْ

(۱۱) ایک بی اور ایک کیانه ویون ایش دوست بین

(۱۱) ہم روٹ نائی سے ماکھر یاسے تکھسکتے ہیں۔ ۱۲۱) نہ لؤ یا د شاہ ہر شہزادہ موجد دکھا۔ ۱۲۷) دن صاف تھا لیکن آسمان یا دل آبود کھا ۱۲۷) منہا دا دوست کیا براہے یا جیورا۔

سيون راس روابطالحل (منصله العثاظ) فراال جلول كوتوب<u>ر سنة</u>. ١١) يرك في سن لياريم بياد فقر . سمعت إنَّك كنتُ مريضًا (۲) ده اتنابیمار نفاکه ده بات ابنین کرسکتا متار كان مريضا جلاً ا فلم يقو على النكلم ١٣١ يس في ديل كا وطي جوت سيدين المين براي كاياتا. وصلت المحطة قبل نخرك القطار اس ایس جانا ہوں وہ کیوں سرا دیاہے أعرف لماذا يضيك الآناع فسبب ضيكه أعرف سيك ضيكي یں جانتا ہوں اس سے بیننے کاکیا سید ہے۔ رہ ؛ کیا تم میرا انتظام کر دیگے کہ یں اپنی لاکھی کوا خالوں۔

أتتكرم بانتظارى الى ان احضر عصاى يه سب جنے روابط المحرى كمالتے ہيں. ان بي مندرج ذيل حون اس مقدير كي استغال كيّ جاتے ہيں. مرحيند ووران كيماأما حتتي -اينما کمال بر م كيونكد إساح لأن -حيتما کیف الىآن 134 انالير بهديى قىلما ماكمه 1 24 قبل ان ۔ 1.51 - لمربع الأاكاش بيدا زال بريندكم المسكى لواكم بعدأت -- Elgu باوجوديكم مبحب مع ان -برنبعت لذلك الاسك گؤياكه ひど بروت علان کے ا تسام بھی درج سکے بابیکے ہیں ۔

عربى الفاظرا ورمستي إ الادتماء _ تجوت بون اوريا -ياودروميب الطماح - تيوث إدنا معينيا لوهما النهيا -النجاح -كامياب بوزا الانتباء - نومرزا كتاب -دسالة -الترضيع -د اصم کریا له بن كرا التصدريق-و ساس کرنا مكتب البرديا - واكفار المان -يوشنا العودة -الای سبب کیوں الاستحفاق - سرادار بوما لالنَّ بَوْنَا

الدع فحاست الددوم فسي (۱) ازامسرور لانی قابلتك بن عم سے لی کر بہت خوسش ہول (۱۲) سامشی و لواننی زید

(m) اذا اصطرت فلا ادعك تخرج من البيت رم: انت سعيد لاتك طبيك

مندرج ذیل عربی جلول کا ترجمہ کیجیے۔ ۱۵) ساذھب مالمر اکن صوبیضا

ربی در بیکنی تصنیق هذا مع اننی سمعنه سرارًا

رم، لا اغماف متى مجضر

ام) أسكت كى تسمع جيناً آ

(١٠) اعطيته أكثر مها بسنحق

(11) لا بأس بأن تذهب لاني سأبقى هنا

١١١١ د هبت الفتاة قبل أن يأتي والدها

(۱۳) ستبقى الرسائل فى منكتب البريد الى ان نطلب

المارا الشجراة مطروحة حيث سفطت

ادا، سأتكلم بعداأن تشكلم

(۱۱) ساذهب سواءً امطرت أمْ لرتمطر

(١١) اتعمف لاي سبيب غضب ابولك

المرا نعمرا أعماف لماذا غضب المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ال

(٢٠) لم يخرى أبى من البيت البادحة لما كان الهواورطيا

الا الانتعام مالم تنبه

ب اردوسے عربی بنائے (۱) اس کواخبار دوجب کرتم اس کو دیجھے ہو۔ (۲) وکر کیا جبکہ تم جاچکے تھے۔

ع في جلول كوار دو بي كيي

ام) میں اس کے آنے سے پیلے ہی چلاکیا مقا۔ رم میں شروع کرنے سے بیلے ہی آپ کوسب کچھ مثلادوں کا۔ (۵) اینے یو کئے سے پیلے سوچو۔ ر ۱۹) من گرمنیں چھوٹروں گاختی کریں مہما را معانی و بچوبوں (۷) به دې گهرسې جهال يس د ستا بول-رم ، یں نہیں جا ناکہ وہ آج کمال ے۔ نه، اس نے خورسی کماکد کو یا وہ کسی سے خونزوہ عمار (١٠) وه اتنا عقكام والمناكده بستر بميليث كيا-ال سخست كامركرد اكر غم كامباب بوجائه (١١١) اكرىم د مال جا ذيك أوس اس كود بجدول كا-الا) اگرچه وه توب وجدالین وه دور منیس جیت سکا. (۱۲۱) و و آدی شیدی رکھا گیا مقاکیونک اس لیے اسٹرکوہ طا افدا مين فيال كباكم مجمي والأوات و. امل فراه عرفيا دياء عادي بنين حادث كار ١٦١ برجيدا من كولك كوراك بردكورك وهمل جلي كار ١٠١) آگر ج بردا الحبي كفي لكين جما زينس حيداد

بلوآ (۱۳۳)

متصله صمائر! ۱۱ سما رموضولی ذماان جلوں کو ڈی<u>رٹ ج</u>یے ١١١ وه آدمى بوآك ك نتهادك بدائ بي المرجال الذبين جاءوا هيعر الحونك (۲) یں اس لاکی کوجا نتا ہوں جس کی ماں مرکمی ۔ اعراف الفتاة التي مانت التبها ام) یہ دہی المکے ہیں جن کویں یر عایا فقار هؤلاءهم الاولادالنابن علمتهم امم) یہ دہی گھرہے جس کویں نے خسر پرا اقا۔ هٔناهوَالبیت النی اشترینه

(a) شهرجس بي بي دينا بول قابر دسيد.

الملك بنة المتى عيش فيها كلى القاهوة

(۱) من ف سن الياج كيمة تم في كما. سمعت ما فلت

ان جلول بي التي زجر) الذي رجر) الذنين وجن) اور زجو) دغیرد الی نبتی صمیری بین برانشقد م کے ابدی استفال ہوتی ہیں جسے ا واحد کے ہے') الناى 3. دوا حدعورست کے ہے) التي 3. د دو کے لئے) الذان 3 دىسىسىكىنىخ) الذين -3. الملتات 3 3. عربى الفاظا ورسحت مكافاة -فىڭ -عظمة -المستغر حق ٰ _ الفقل نفنسات مونا صلىق -الضباع سحائی عمرانا -الهماث عمارة مكتب كل ما -قال ليركر -سمانا عنبق بالتيصاص

(- عرفی سے اردو ٹریسے ١١) هٰذَا هُوَالرَّجُلُ الَّذِي رَّأَينًا لا إمس. یہی دہ آدمی ہے جس کہ ہم نے کل دیکھا گا۔ ۲۷، لقد ترکنا المنزل الذی اقسنا فیہ زمنًا طویًا ؓ ہم نے دہ مکان چھوٹرد باہے جبیں ہم برے نمانے سے نام کیا ہے رس ققد صندوق الملابس الذي الحضرته محمن البلا كبردن كاده صندون جويس الني مقط شهرس لايا هفا. رمى الطفل ألذى بموت والله لا يقال له يتيم الطكام كى مال مرجاتى ساس كيتيم كما بالكير. ره، الكتاب الذي فرأتية المس مفاليًا وه كما ب جوين كل يُرصا لها مفيد لهي ١٧١ هذا هوالتلبين الذي اضعت كتابيه یہ دہی شاگرد سے جس کی کرامیابس نے کووی منی۔ رى أتت الفتاة التي كنت نسألين عنها

١٨١ هرب من السجن اللصوص الذاين سرقوا- تورنا

رم، سافعل کلماتریانی ۱۰۱، لمربقل احدٌ ماقلته الآجل الرّجل الذى فابلته اليوم كان صاحبى قل بما ادمى من سات ما قات كالتي ميرا برانا دوست ما المراد هن الأشياء التي كنت نبحث عنها

اس رد إلى الكتابين الذبن اخن تهمامتي

رس هذاه هي الذائاب التي قتلتا رميا بالرّصاص

ره، فی مصر منازل مبنیة بالطبن معربیم شی می بدی گریس. روی اعظمی النقودالتی اقراضتا ایاها

(۱۷) انی اعرف ماستفعلد (۱۸) طور السود يقمن في شارع بعيد عن المارس

(١٩) رأيت البوم عبرانا بقل أن يجري سنة امبال في نصف ا

درم) من بتكلير كتيرًا يفعل فليلاً جوزياده بون ميم كام كرتاب.

ع بى جنول كا ترجم ارددين كيجة -

١٢١) الآلة التي كسرت امس اصلحت اليوم

ب،- اردوسع بي بايع ١١) وه لرط كاحب نے الفام يايا لفا ابن مقل (٢) وه آدمی جوجت بهنتا لقامر کیاہے.

اس) ده مكان جميرك سلف ب فردخت بوكراسي .

١٨) وه ملك جس سے ين آيا بول الكلتان سيد

۵۱) وه مركب جسي دستابون شارع قاصى كهااتى ب

١٧١ وه آوي حسيسي آثا فريد المول مندوستاني سه .

١٤١ وه آ د في سيم بات كرد الصطفة ايات واكري

١٨١ يها ل دسي ا بك لط كاب جوسيح بنيس و تاسه .

(٩) مكان جولدست سال بناياكيا مفاكر يكايء

(۱۰) بدیما ری بانی متی جسٹے ہوہے کھا ردیا

١١١) لو كاجس كے بوئے كندے كئے كواس كے استاد نے سزادي .

١٢١) تصبر عب عمف سفركيا بي سونقف بنيا.

(۱۲) ودست جمالے ساخت ہم یا زار کے شیقے بہست مہریاں فقا

الها) أدى جن كورس كوكورس م الراس بدي في كاون كالحقيا فقا-

١٥١٠ كما في جوا سدن مجمست أي لخل يجي لمتى .

۱۷۱) بما اس لڑکے کو جانتا ہوں جس کا باپ بہرت مالدار آ دی ہے۔ ۱۷۱) بیں نے ایک کتا دیجھا جو اپنے سنریں ایک بڑی بڑ<u>ی اس</u>جار مالھا

سيول المرسل صيفه بالانتيوع بن دْران جلوں كوتو برسيم-ل ا فالديوسف سے برا آ دي سے۔ خالَّى رجل اطول من يوسف (١١) خالد بوست سے براسے۔ خالدً الحول من يوسف ابسم الله من الك دوسرك سه صفت بن مقا لمركها ولي. لففيل كرصيغ كالمات بي بيء ميرا بهاني مجهس جيواله . ده مجمسه نیاده بدن ارب اس الناع بی مین (سے استفال کیا جاتا ہے۔ ع بي الفاظ الديمتي عادة خضت ندخيز به فناعث كمنولا المانما سيسهري

وادئ - وادي خابرٌ - يبهزب الانتاج- بيدارار قَمَّةً أَن غيران كم إنين كر الكسب - كمانا الدويرسي (١) الأودية اشماحوالة من قدم الجمال عاديةً عام طورم کھاٹیاں بہاٹی چٹیں سے زیادہ کرم ہوتی ہی ١٢١ الهواء اخف كتابرًا من الماء سراياني سايد نياده الناموي سبير. رس ؛ شناءٌ هٰن لا السّنَة بردًا من شناء العامر الماضي اس سال گذشته سال سے زیادہ سردی کامویم سردہے (٧) هلاه الصورة إحسن من تلك يرننويراس سے زيا دوا چئ سے. رة، هذا الصحن انظف من ذاك بيصحن اتماست نياده ما درست (١١) الكلب انفع كتيرًا من الهرّ كتَاخِ كُومش سے زياده فائده مند بوتا بير. اله الحكاية اغراب سن حكايتك

یہ کمانی مقاری کمان سے زیادہ انوکی ہے (٨) نورالشمس اسطع من نور القس . سورج کی روشنی چاند کی چاندنی سے زیادہ حیکدار ہاتی ہے رو، الحديد ارخص من النهب كتيبرًا لكنه انغع منه ادیا سونے سے زیادہ سستا ہونلہے لیکن اس سے زیادہ نفع کخش ہوگا، (١١) حديقتكم أكنز اتساعاً من حديقتنا -بہاراباع مارے باغسے زیادہ لماہے الله السبع اقوى من التمر سبع بالورجية ب زوداً ويس المار) الكمترى احلى من التفاج واقل حلاوة من العنب ناسياتى سيت زياده جي مونى سن اور الكورسيكم ميشى دنى سن-رس حرها اليوم اشبل من حرامس آج کی گڑمی کل کی گریسے زیادہ شدید ہے (١١٧ حل يقتنا اصغمى حديقتكم غيراتها نتنج فأكهة احسن ہمارا باغ تہا رے باغ سے حید ماے لیک لی اچھے لیتے این ١٥٠؛ النيل في هن لا السّنة اعلى مندفي العامل المني اس سال دریائے نیل گذشته سال سے ادبیہے . ربر حل هذا الحار انقل من حل ذاك الجواد اس كرهے نے اس كھوڑ ہے سے زیادہ دیجہ الحایاب

(١٤) خيرلك أن نكسب قماشا من أن الأنكسب ننسيًا يرمشاب سي بهترب كرمم ايك قرش كما دُبرانست كجيمة كماك ب: - اردوسع عرفي بناسية (۱) مناركتيدست زياده مراي اكتروي منعردس ما ده ميلي (٣) معرب آسان الكائنان كي بدنست دياوه مبلاسي-(۱۲) مصرار کی کی برنسیت نیاده درخیزسید. (ن) ع نيزماون سرزياده و ياسير (4) در بائن در بائل در بار کنگ سے زیادہ جدا اسے۔ (٤) ممارى كريرعادت كى كريس خاب (۸) ہمنے متماری بر نسبت کم دقم لی ہے (۹) پیچے عام طور بربر نسبت اومیول، دوعور تول کے زیادہ فوش کیا۔ (١٠) ايك على ايك تصريب نياده بماموتاريد. (۱۱) کم کوبہست برویا دیجرنا بیاب پیٹے ۱۳ (۱۸) گوشٹ کل کی ہندین مسبت ہج (١١١) بهارابسايهم سے ذيا دہ مالداد -(١٨١) مملي بحالي سي زياوه تيز دوڙ _ _ (١٥) اسكتيريد كرور سيده مصريم زياده بارس برن سه-(۱۲) سم بهائی برنبست دیاده برای جایم (۱۷) برمیر گذشته سال کی به نسبت اس سال زیاده ایج ہی . (١٨) ميراديست مجدت نيا ده قالغ عا.

الم الم الم تقضيا ^و المصّافة اصفدننا كارنع الثباك دربيرب (۱) ا تدسیب سے لما ا دی سے۔ احدن اطول دجل (٧) احمار أوميول إن أسب است لمسيه سه . احدى اطول النهال رس ودور سب ساجها كساناب اللبن أحسن الأطعة لیں ایے صینے جن میں ددیا دوسے زیادہ چیزوں سے درمان صعنت ہیں ذیبا دئ بتلائ مباے موفیع الشالن درسے کے صینے کہا گئے ادران کے لئے صف تے کی اسمانشمیل استعمال کیجاتی ہے۔ طول دلما ، عالول . سب ست لميا لبائز - زیرا) سے اکبر- سے سے بڑا رخیص عنا سے ارخص سیاسے سنا ریاده) سے آکائو سیاست زیاده گنار^{د،} جادی اسے اکتفل سب سے زیا رہ بیاری

د الداد، سے اغنی سب سے زیادہ بالدار دبهاور) نسي اننجع سىيىسىيە بېما دىد (بأس) سے اقراب -فيما رسياً -سسياست زياده نزدرك اخير - ردور) سے اخو سبسے زادہ دور د برُهيا) سيم افخي فاخر -سب سے نیادہ عمر دیانا) سے اقلام قىرىش -سب سيدنياده مانا عڻيڙ -(ایجا) سے اعن مب سے زمادہ سبتر شليل (سخت سے اشل سے زیادہ شرید ع بي الفاظ اور معتنى وسوار مصري - معركا باشده الخيم - ست برُسيا نهوالاميزن - أميزن ونت کی یا باری محافظعلى اجود - بهترين كيسة والما خطالاستواء خطاستدا الميعاد مر د کا محکمالی يوشيه جراكامهيد منزيف أدى مسلفت تكليف وه

ا- عربی سے اردو پڑے میے اللہ میں اللہ

لذن دنیا کا دستے بٹراشہرہے ا دربیرس ستیے ٹوبھودت سے رس الحديدُ من ارخص المعادن لَكُنَّهُ الأَرهَا نفعًا د با سیاسے مستی دھات ہے لیکن اس کا قائدہ سیے زیا دہ ہو النعامة أكبرالطوى -سنر مرغ سب سے بدا ہرندہ ہے۔ وبم، الماصاص أتقل المعادن كلَّهُا تعبیدسیاسے بھادی دھات ہے۔ ره؛ هذا البك اغنى مجل فالمدينة -یہ بیک صاحب متہریں سب سے زیادہ ماندار سے ربى نهارالحادى والعثيرين من ننهارديسمبراقص فهارفي السنة بارحوين مهينے درمبرمے دن مال بي ستبي چورتے دن موتيان ردر هذا الجندى المجع رجل في الجبش المصرى یہ سیابی مصرکی فوج میں سعیسے بہا ور آ دی سے۔ رم: بينكم إقراب منزل الدُنَّا '-نہا را گھرہادی منزل کے ذیادہ قریب سے۔ (٥) هناالتلييل آخر تلاميل الفي قة یہ شاگر د کلاس سے مشاگردوں میں سنب سے اُ ٹرہے ١٠١ هٰذَاالبناء الخريناء في المدينة يه بلد بك (عادت) شرمي ست برهما عادت بد.

(١١) الأهرام اقلام مباني المدايذي ابرام شرک سیسے پانی بادگارہے۔ (١٢) فهمي أغنّ أصل قالي -مراہی سے زیادہ سیا دوستے (١١) القطن المصرى اجود انواع القطن في الدنيا معرى مدوى دنيايس دوى كى بهنزين نتم ہے۔ (م) الاداضى التي حول خط الاستواء اشل اداضى الدنيار خطا سنوا رکے کروگی ارامنی دنیایس سے زیادہ کرم آرامنی ١١٥١ شائ شبرا من اطول شوارى القاهرة شراکی سراک قاہرہ کی سے بڑی سراک ہے (١١١) نهاد إلحادى والعشرين من يونيد اطوَل بهارفي السّنة جن کامہینہ کا دن سال کے دیوں سے بڑا ہذاہے

ب - اردوس عربی بنایت (۱) یه بیر بهاس باغین سب سے زیاده اد بچاہے۔ ۱۲۱ ناہره افریقتہ کا سب سے بڑا تنہرہے۔ (۳) یں بہیتہ بہترین کما ہیں بڑھتا ہوں ۔ (۲) گدھا ایک بہت بی رد بار جانزدہے ر (۵) آپ کا بھائی اس کرہ میں سب لڑکوں سے بڑا ہے۔ (4) بيراسبول جلنے كا سي تحقردا سة ہے .

(4) جنبرا قاہرہ بين سب بست جو ڈى سرك ہے .

(٨) امريك بين دريائ آميزن دنيا كا سب برا دريا ہے .

(٩) قادر كااس بين سب نيا دہ دنت كا با بنداؤ كاہے .

(١١) كيا آپ مير سب برست بھائى كود كھا ہے ۔

(١١) يہ آدى سب آدميوں سے شريف ہيں ہے .

(١٢) بين كل آپ كيا تہ الجھ سے الجھے كبرا ہے دوں كا ۔

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ مصيبت ذوہ الو كا ہے .

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ مصيبت ذوہ الو كا ہے .

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ مصيبت ذوہ الو كا ہے .

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ ۔

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ ۔

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ ۔

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ ۔

المالي (١١٥١) بادر کھنے کے لئے مختلف ہے (حرون جرکے سابق إِنَّ فِي الصِّباحُ - وه جيم ي آيا -أَنَّ فَي الميعَاد - وه وقت بري أيا . أتى في الوقت الملائِم -مارأيتهامنن يومرا لأس بجاء يس نے اس کو بزعه سے نہيں دېجملہ . وردً لي خبرٌ منه يوم الانشين الماضي یں نے اس کی گذشتہ بیرسے خرہنیں لی۔ فرجَ ماشيا للوياضة - وَهُ سِيرَنِكُ لِي مِلاكِيا خوجت راكبة للوياضة - وه سوار بون كي الحريلي كي . منعنى عن الناهاب -اس نے تھیکوچانے دو کے دکھا عادًا لى الاسكن رية امس - ووكل اسكندر كولوط كيار دْلك الكتاب لى - - يكتب سرعاني برشك غلث ميل سيكرك أونوس كرتا يفار

مرت العجلة في الملاينة احضرت هن لا الأذهارمن اجلك - بن ان يعولول وسماري لا الما سنمك هناالى يوم الأحداب مميمال تاريك لمرسك. وَصَلِ الساعة الرَّابِعِدُ مساءً وهُ وويربِيدِم يح بيرنيا. نحتوى السلة على تين وبلح للأكرى بالغيرا ورهجوري بن وصل القطارالي القاهرة الساعة الأولى صياحًا رب كالري صبح بي ايك كَفِيْتُ إِن قامِره بيونِ لَكَي هِي . يحتاح الى طعامر - وه كنانا عامتاب - دەكسات كاخيوكاب-عبق حاجة إلى طعايم ين في جان كي اجا زين لي. اذن في في الناهاب - بى خاسكوم دن يىلے دىجيات رأيته منذا يوماين ده کام کرنے پی بہنش سعیت ہے هي كسال عن الحل كتابرًا الى أى غاينة مشيت

ساف (۱۳۹)

متفرق جلے وعیارتیں

وصل القطار إلى القاهرة وقت الظهر د بل کا شی قا مره بس دد بیر بود برد

الم الناغضيان عليه - ين است عقد ين بول (٣) هو مغم مرباللعب - وه کھیلنے کا سونین ہے۔ وہ کھیاڑی

وسى بحتوى هذاالكتاب على ثمانين صفحة

یر کراب مصفحال برستل ہے۔

اه، وعك بالجيئ - اس ن آن كا دعده كيا

(١١) هُوَى حِيْمٌ بِالفقاءِ -وه غریوں پرمہربا ن ہے

الله أسكت في العباسية -بى عياسيە بين رېتا ہوں

رين هومنتظر بالياب -وه در وازه بی انتفادکرد بلیے

(4) كه بفمايش ب ایک فرش کننے کا ہوناہے

(١٠) باءه بعشرين قم شًا -اس نے اس کو ۲۰ پیاسٹر پر

راا) اشتراك بنبن عايل -اس نے اس کو بڑی بھاری تیت

میں شہرید الد

الل ضحكت منه - ده اس يمنى (ال) بخلع ملابسه - ده این کیرے آثار دہاہ رس اجهد نفسه شغلاً حتى مرض اس نے اتماسخت کام کیا کہ وہ ہا دہوگیا . رول هومريض جدًّا فلا يقل رُعلى الحراكم وه اتنا بهاره کده ده ده ترکت انیس کرسکتا. رون هنااليت ليس كبيرًا كذاك يه مكرا "نابشه الهنين جة ناكرده ريار الطعام حارجة افلا يوكل كاناد تناكم ب إرك يانيس ما سكتا. يه إفعل تمامًا كما امرت مبيانم کو کما با*پ ک*رد د فوکر ۱ رون التم حلو كالشهدل نقى يما هجوري قريب قريب شهدك طرج بي كميني بن ١٢٠١ ما اسعلالا - ودكت فرس ١٢١١ ما عُمر ك - آي كالمرت- ١ الإلا ماعلق النهو - دريالتناكرا - و ربين كيريسادى هذا - يرين تيت كاب ليون (المالم)

اصطلاحی جلے

(٧) بخابُو أَشَكُو كُ رك اليما مهادا شكريه اداكرتان خدا کا شکریے

رمى أَنَا مُنْحَرَافُ الصِيحة ين بيأ نهون رس، مُاأَصُا يُكَ

بهادس سائة كامعاملس ، (۵) أَشْرُحُمُ بِمَمَ مِنْ

بن بيا دى محوس كرنا ہول الا) مِمِّرتشكُو أبياكيا تكليف محسوس كريتين

أبن تشبعه بالمهض د کیا مرض ہے ہی) (4) في المنعكة

موده پراسے ۔

(٨) اشعويصلاع رألم فالراس، بيرب سري وردب ١٩١ أنَّا مُصابِ بِالْحِيْ

مجھے بخارہے . یا یں بخاریں مثناابول

المنادي أبحدين كيابواس. ١٠١ ما اصاب عِنْدُكُ (۱۱) بهاورم رانتفاح ، - یه درم کرآن بے یا اس بی درم کرآن بے یا اس بی درم بیے۔
(۱۱) کر لبتت مریفنا - متم کت عرصہ سے بیا رہو۔
(۱۲) لبتت یومین مریفنا - یں دودن سے بیا د ہوں درا) أنا الیوم أسواحالاً - یں آن بہت بیا د مول .
(۱۵) أنا الیوم إحسن حالاً - یں آن بہت بیا د مول .

ئىنىنىنىدۇن ئىلىنىدىد

يافي (مرسم) مجاملات ا مكا كمهُ غيره) اكريم ميريان كرد- بداه كرم! استسميري ين السي معانى جابتا بون ارجومنك العقو مُمْ مِنْ مَعَان يَجِهِ إِ لا تواخل بی می معاث کرد. معالسلامة بامان الله - فدا مانظا استودعك اللي الهلاوسهلاً- مرحبًا- خرش آمديد! انامسرور سرؤباك ې کم کو د کچه کرخوش ېوا ېول. اشكوك شكراجزيلاً براآب كابهت بهت شكريادا کر نا ہوں العقو كوني أيات نهيس! لاتشكرني

مذالا بعني

شکریه کی صرورت نهیں ـ

يربي محسني ہے .

163

الأضيو - اوئ مفائق أبين المفائق أبين المفائد أبين المفائد الم

بالع الهما

ال ماعمُن ك (٢) خسسة عشرعامًا ١٣١ سمعتك تتكلم یں نے آپ کی گفتگوسی دىم، رأينك تجرى دحاريًا من في أي كو دور ت سي دين (۵) امعه نقود کیااس کے پاس کچھ رقم ہے ہ (١٩) ليسعنه نقود ه تمجد رقم بنبس ر کفنا به (٤) ليرتاخوت ١٨، لاني قد غلبي النوم كنة ببؤ بحديب بهت سوكيا مقا الم أهناحقيقي ١٠١) كل ما تقول حؤ و کچه مم کنتے ہو ہے ۔ الى نحن منفى دىن ا ١٢١ محن لي مسلبون اسی کے فرما نبردارہی (١٣) خارك

(10) حرب لثال وداخلاق كبلغيج (ز) ألكثرة تغلب الشيحاعة - ريادي بها دري برغالب أتماني ي

(١) الرجنهاد سكيل النجاج - كوستن كامياني كاراسته رس أشكرالله دائمًا ولا تنسَ فضله بمشدفداكا شكراداكروا وداسكي فسل كأنه كجول

(م) العلم في القتع كالنقش في الجر بین کا علم بیفرے نقش کے را نبد ہو اے۔ ١٥١ مَنْ حَفَرِ حَفَرَةً الأَخْبُهُ وَقَعَ فِيهَا -

جس فے اس بیائی کے اے کٹ وما محددا دہ خوداس بی می کرکیا (١١) القناعُ أَكُنْ لايفني قناءت أيب أنا برنيا لا فزام د) المهون بسمارى باين البنتير عرت آوميول كے درميان برايري

١٨) الأمائة سياح المودة والخيانة مفتاح العداوة ا مانت مجتب کی ٹٹی ہے ادر خیانت دستمنی کی تبخی ہے۔

(٩) الجرأة مفتاح البحاج وملدمدي كاميابي كالمجاب

١٠١ سرقة الحديث كسرقة الأشياء -

بات کی چوری جیزوں کی چوری کے مان درے۔ (۱۱) الشكر واجت شكراداكرنا واجب الله من يحتومُ الكبير يكتسبُ رضاً لا -جوبرے کی وقت کا ہے دہ ای دعاجدی حال کا اے ا١١) الانختص شيًا - كمي ييزس نفرت كرو. ١١١١ عمل الواجب يريح الضمير-صروري كام عنير كونوش كرتاسه. (۱۵) معتبة الن اب شكر الضفات. خود غرصنی بری صفیت سے ۔ (١٤) من احُبُّ دانه خسر مودة صل يقه حرنے پنا ذات سے مجت کی اس نے اپنے دوست کی محبت کو کھودما الما) من أحبُّ والدُيه أحبَّهُ الله -جس نے لیے والدین سے محبت کی اسسے اللہ نے مجت کی ١١٨ الرفق باالحيوان واحبٌ على الإنسان-السان برحيدا ناسط يادكرنا واجب ب. (١٩) لا تُؤَجِّل إلى الغل ما تقدر أن تفعلَهُ اليُؤمر جوكام قدائ كرناجا بتلب اسكوكل يرد جهود ١٢١ الول كالشجرة أذا اهل سقيا فسَن تَنكُوهَا لا کیا پیرکی ما نندہے جب اس کویائی نه دیا جائے تواس کا کھیل

منتخب أمور

رن الاتخاديُوجِكُ القوة -بالهجئميل جول طاقت بيراكهابم ١١١ القوة تضمن النحاح -قات کامیایی کی حانت د تبی ہے لوط ليوشرا بي لا لي ب رس الانقسام يجلب الخاب-علىم كالمفريريا دبنيس مدما الم ابيت العلم لن يخزب -عقل کی میزان ہے۔ ده، الكلام ميزان العقل - كلام عقل كى ميزان ہے۔ دور الوجانا ہے دور الوجانا ہے ره، الكلامُ ميزان العقل -(١) المطالعة دواء الملل -مرصا المال كى دواي ١٨) على وُعاقلُ خايرُ من مُنْهِ بِن جاهِلِ دا نا وسمن بادان دوست سے اچھا سے۔ (٩) المزاح بن ها المينبة ، بننام بيت كورد وركرتاب. (١٠) الكنتاب الأيصيّ ق ولوقالُ الحقّ تجویے کوسیا انہیں مانا جاتا خواہ بیج ہی کھے۔ سالشرف بالأدب لا بالنسب يزوكي إدب سے سے مزكون ب ربن ألسنَةُ ألخلق اقلا مُرالحَق، زبان سنبری ملک کیری ـ ر۱۳) الوقت أثبن من الله هبّ دقت سونے سے نہادہ بین میّت ہوتا ہے

دفت سونے سے زیادہ مینی ہے۔ (١١) الاعتماد على النفس اساس كل نجاري ہر کامیابی کی منیا دففس پر معروب ہے ره ١١ افضل ألمعارف ما أكتسبة أكرنسان بنفس سے اپنیاعلم وہ جوالنان اپنے نفن سے ماس کرے کا ان اور کا کا اور ک ب زباره برجائ ہے توس لبكن ا وب بنيس موتا. ١١٨١ لاتظلِم فاق بيُوْتُ الظَّالمين خَرَاكِ

فلم ذكركيول كرب شك ظالمول كح كمرفواب محياتي

عربی طرب لثال

وَإِجِلُكُ لِوَاحِدُةِ جِيبِ وَتِيا

كا تزرع مخصل صياكرا وليالفرا

لولقد مرتيره ادصار

حفظ تقدم علاج سے بہترہے ناج مراوك المنكن ططعا

يوركاساهي كره كُتُ مجيرتيس سيعفود الحاا

عقولفاجا باح كحنا ہو کہ ہے ہیں سوم سے بہیں

ببرت جوكي مطة اجالة گھر گھوڑا نکاس مول

جبياً دنن وبياليس

كزورس عفة زياده بوتاب سنشي برياري كي مجي ہے

ہرچیز ہوجگتی ہے سونا ہنیں ہوتی ادب ہی انبان انسان ہے۔

جال من وبال بى دست

حسے کونٹیا رُقّة بلاقة

خنوامًا اتاكمُ بِلهُ واعْمُوا فإتَّ الغَيْمَة فِي الْعَالِ

الحمية يخيرمن العلاج الصالغ مرى ليشكومن علاده ان الطيورعلى اشكابها تقتم

اعمل بقريش وحاسب لعامل الاناء الفارع بيون كينوا

منكثر قولد قل ممكة السفينية ذات الدكيبين تغرث

روتقت فولحى بصير فى المكيول دارهم ما دُمتُ في دارهم

الصغيره سريع الثاثيو الكشمفتاح التسول وماكل محقول الحلتك في

المرعاداب

الامادة مفتاح الوسيلة

بنيا وركهنا المغلق التامييتي مندكرنا الجادكها الاختراع الدوش دولانا جھا بڑا ۔ الحيل . الطباعة لے جانا سفركرنا السيرو الغرن ولو ا الاماية ىشۇڭ كړنا الادعاء دعویٰ کرنا الفقارو المنوصيل رہنا نی کرنا الكاف الله م الغام ديزا القددين ليثين كزاسج انزا بربادكرنا الاتلات - الوصول-صاصل كرنا مفيد بونا النفع الانتيا حكيا الكانا آرام کرنا الاسترلحة الغرس النا حال كريا الاصابية إلكسي إ حاصل كدنا دا صخ كرا القديرو اداكرنا الففناءو ویکی دیبا لعفركس والمتعاش اداكرنا الوفاءو لجرنا الملسو لقطعت وطشنكب مارتا لاهتال ح تعرليف كرنا الوفع 🗸 المطأيا ر لىتىكوى شكأيت كرنا كرط أرطال الماروي الكاتا طهي الاندحام كجيم بويا

سمندونات الأبحاث وبأكدئا الخذاص سرود حالانا مبادك مياوك الموعو المتعو تائ*ي تاين ک* البطبطة بين زنا الاهلاع كيسكنا (بطخ کا) الرجي ميش كرنا كاين كاين النعييق التقضيل (کوتے کا) مجمد لوا きいけ الحماية رسناني كرنا القيارة بجانا پروی کرنا المجوب الانباع ښينا اا کوط^ا الصهيك الاستحقاق لاتن بعيا النهيق كبينه ركهنا النغض عزت كرنا المخوص الاجلاك بردانشن كرنا الغاء المفتاساة کنیس کھیں کر بهادمونا بالمصارا الفيضان العن سلاب أما أزادكرنا الافرا: معن جيخاجلانا الصياح فبلانا اللعوة كرفيا ركرنا التجيع 1. y 2. القيضعلى الحفاكمة CRIVE. البحني الالصاد مانا الحودر مول گشت کرنا الاعتزان . قرض داربوما الادانةي الادخال

1.9			
د لاجع	الاستيلاء	آبیاری کرنا	الرِيَّ
حلبنا	السعن.	تياركرنا	البخايل
بجولنا	الاحسال	تزنی کرنا	الفاح
میونک مار نا	الانتهاءو	اتمرنا	الترجل
بور اجبلنا ابوا جبلنا	المصاوع	وهكبانا	الاندفاع
بکارنا	الزياسة	" تڪليف دينا	الالبلطاة
بر الوطن	العورة	لجلاتي كرنا	المحاين
لبنا	الاخانو	. سيتي بيجانا	الصفير
لينا	التوصيل	حاضربا سنى كرنا	العزهرعلى
فلم كم منا ترامثنا	التقليم	سمراه بونا	المافقاة
خدمت كرنا	المخارسة	عليىره بونا	الافترات
كلنا النكفتيخ	الانهامُ	د اخل مونا	اللخوك
گرا نا	الالقاء	لفنن كرنا يعرو كرنا	الاعتقار
امدكونا	الاصُلُ	فدونا	العوص
، حیوریا ا میدکها	الرجاءه	ڈ وبنا دِد بنا	الغرق
کورٹیے سے ماریا	الفن ب بالسو	الكبيدما	الفراق
د نیک مارنا د نیک مارنا	المتباهمي ب	برصنا	التعلم
د بیت ماره دوردکنا	التاجل	فرش بندی کریا	لرصف
دوررهما کلینی کرنا به	المذيرع	كوكبول كي إوجهاكنا	المحشو
		一 作	

ع بى كلمات ورجد يدجلول كاترجه كرنے كے لئے ايك مالكاتا

ارتصه دوم) انقلم :- داکشربشرالدین عصری سائد:- سند :- بیمنتین روید سائد: استان از ایمنتین روید

کتاب کے الوارساطح اس کتاب بھی صتہ اقل کی طرح علم اشتقات

۱۱) اس کتاب سی بھی صقہ اوّل کی طرح علم اشتقاق کلام الجردمید کے قواعدا دراعلیٰ درج کے ادبی کلمات کے تنویے پیش کئے گئے ہیں۔ (۲) اس کتاب میں بیش کردہ اسباق کی ترمیب جدید طرلفیہ تعلیم کے مظا

۱۹۶۱ میں مناب یں پی مردہ اسبان فی زمیب جدمیر طرعیہ بہم ہے مطا دی گئی ہے اور اردو داں قاری کے لئے عربی اور ان کے معنی آ سان زہا میں بتلائے گئے ہیں ۔

۱۳۱) اس کتاب بیں بھی تقریباً کہ اسباق استعدد شقی سوالات دع بی اور ار دو کے ذریعے برّرِین) اور بو بی محاورات استحلف جلوں اور ادبی

جلوں برخاص قوم دی گئی ہے۔ '' '' '' '' '' '

۱۷) اس کتاب کے خصوصی اسباق بیں ا داد " ال " کا استعال ٰ اللهٰ عدد ۱۱ لفاظ کمبیتن ۱۱ ورغیر معبن عدد اضا کر اسماء الاشا رہ اصفا کر منضال سا

-: دشانع کوده):-کامیاب سی موسل آف عرباک لیزیجربرط

2188

مخدوالهرث تح حاننز السان ع في الرقية ار تلم د. دُ اكثر بشيرالدين عفري به كنّاب ا ددود ال حفرات كوليسان الرب كى ساخت واشتفاق كلم ترکیب کلام سیجنا کے لئے جدیوطرز پر تیا دکی گئیہے ا دِر اس بیں قدیم مخ ہوں کے ط دیخ پر کے برخلا آسان سانٹی فاکسطرزیں بحث کی گئی ہے جس سے ہرشال اُو ا بر من الله المروب الدوريدادب برعبور حال كرسكتاب ادرسالفراي في علم ابره مبدكی جدلیرترین اصطلاحتاسی خمی واقت بوسكتاسی آبدمبریوا بخشافات اور لحقيقات كابهترين مرقع بي - يتمت إلى روب -<u>ود مراحمة تركيب الكلام اور شكبل الفاظ برزير اليف ب</u> قراعد وحرت ومخو كے بغير عربي بول جال سيمض كے لئے ايك عروك از تلم و اكر بشيرالدين عصرى اس كناب ي عام فهم جيزول كيع بي أوراد دوم زادت ام ديت كيم بيل در كبيران كوجلوب اوركلمات ومكالمات برل ستعال كمن كاطرلية بتلا بأكباست الأيقم *ی بہترین وی ک*تاب کا اُسان عام نئم ترجہہے شائة كرده . كامنيا انشى شيوك ات عربك